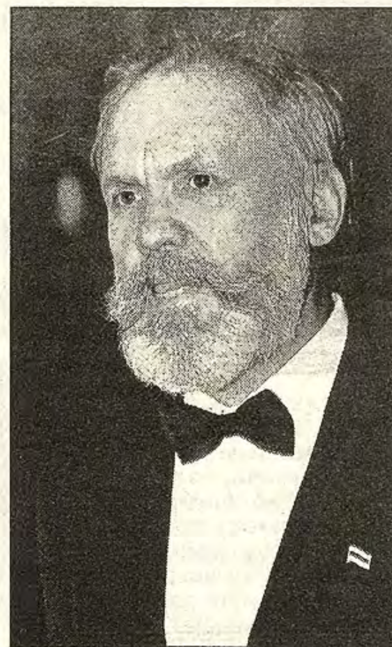


Цена договорная

Теперь идет речь о том, что здесь должен быть культурный центр молодежи - опять «патриотам» бросают очередную подачку. В сердцах я сказал своим актерам: «Молитесь и проклинайте это место, чтобы после нас здесь осталось только это проклятье!»

В. Мазынский



Интервью Натальи НИКОЛАЙЧИК с Валерием МАЗЫНСКИМ читайте на полосе «Ecce homo»

ПСИХОТРОННАЯ ВОЙНА

БОИ ЕЩЕ НЕ НАЧИНАЛИСЬ, А КОЛИЧЕСТВО ЖЕРТВ РАСТЕТ

Читайте на полосе «Специальный репортаж»

ГРИБНОЙ СУП ДЛЯ МАРШАЛА УСТИНОВА



Читайте на полосе «Ecce homo»

КРОВЬ НА ПИТЕ



Читайте на полосе «Пятое измерение»

ОТКРОВЕНИЯ ЛИКИ ЯЛИНСКОЙ



Читайте на полосе «ЖЗЛ»

ИМЕНА НОМЕРА

Екатерина АГЕНКОВА
Валентин АГОЛЕЦ
Мик ДУЭН
Серафима ЛОГВИНЕЦ
Александр ЛЮБИМОВ
Валерий МАЗЫНСКИЙ
Александр МЕДВЕДЬ
Николай ПИНИГИН
Деннис РОДМАН
Павел ШЕРЕМЕТ
Леонид ЯКШЕВИЧ
Анжелика ЯЛИНСКАЯ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

УЛИЦА, КОТОРУЮ ВЫ ХОТИТЕ ПЕРЕИМЕНОВАТЬ



ЧЬИМ ИМЕНЕМ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ НАЗВАТЬ УЛИЦУ





31,2% ЛЕНИНА



24,5% ВОЛОДАРСКОГО



18,6% КАЛИНИНА



14,2% СВЕРДЛОВА



11,5% ПУЛИХОВА



4,1% САПЕГИ



10,7% ВИТОВТА



15,2% МИЦКЕВИЧА



29,8% КОСТЮШКО



40,2% ПРИНЦЕССЫ ДИАНЫ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО СРЕДАМ! 8 ОКТЯБРЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ЧУГУННЫЙ СЕКРЕТ

УНИКАЛЬНЫМ РЕМЕСЛОМ ВЛАДЕЮТ ЖИТЕЛИ ДЕРЕВНИ ВАСИВИЧИ

Илья ПРОХОРОВ,
фото Сергея ГРИЦА

Мастера-умельцы из деревни Васивичи, что в Гродненской области, научились самостоятельно, кустарным способом отливать чугуны из алюминия. Нынче за их чугунами приезжают из России, Украины, и со всей Беларуси. Зарабатывают на обыкновенных чугунах жители деревни очень хорошие деньги.

Чтобы своими глазами увидеть весь процесс отливки чугунов, а так же поговорить с людьми, которые владеют уникальным в Беларуси ремеслом, журналисты газеты «Имя» выехали в деревню Васивичи.



Самый красивый момент: расплавленный алюминий широкой струей льется в форму

Чугуны будут существовать в деревнях столько же, сколько и печи. Потому что кастрюлю-то в печь не посадишь - прогорит за два дня. Да и вкус у еды будет совсем не тот. Изначально эта посуда делалась только из чугуна, который, собственно, и дал ей название. Такие чугуны, особенно больших объемов, весят непомерно много, и поднять, допустим, чугунок с картошкой старой женщине очень трудно. Поэтому появился альтернативный вариант.

Кто и когда отлил первый васивичский чугун, в деревне сказать не смогли. Старожилы помнят, что вроде бы где-то в начале века пришел какой-то мужик в примаки к одной вдове, так вот он и научил местных отливать горшки - тогда еще не алюминиевые, а из самого что ни на есть чугуна. После войны в чью-то светлую голову пришла идея отливать чугунки не из чугуна, а из алюминия - по-васивичски из «лимина». Благо после военных действий этого добра хватало. Хотя назывались чугуны по-прежнему чугунами - непривычно, наверное, говорить: «Сварила полный алюминий (или даже лимин) картошки». Но вскоре, в конце шестидесятых на волне борьбы с кустарями васивичских «горшечников» так прижали, что пришлось им забросить это ремесло. И вспомнили они о нем лишь спустя 30 лет, уже в наши дни.

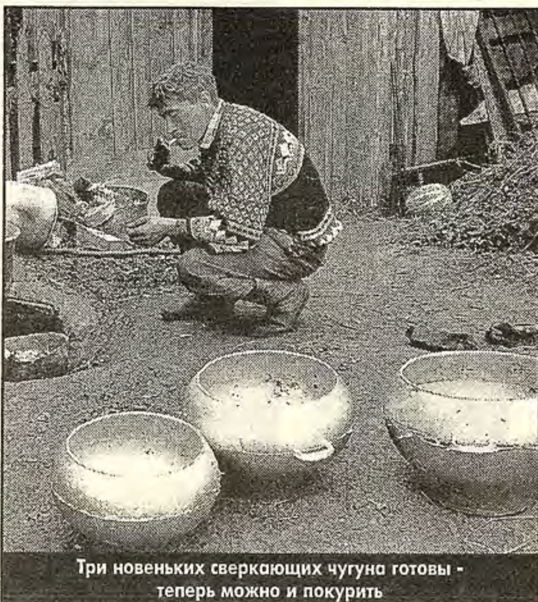
Приехав в Васивичи, мы разыскали семью Сидорчиков. Зашли во двор и попали как раз к моменту, когда отец Казимир и сын Александр готовились к производственному процессу. Все «производство» занимает очень мало места. Для отлива чугунов нужны: печка с «вентилятором» - устройством, которое нагнетает воздух; дрова для печки; песок, который набивается в специальные ящики; сами ящики; формы чугунов - обычный заводской чугун, который разрезан поперек в самой широкой своей части; лопата, нож, трамбовка для песка, несколько досточек, чтобы разравнивать песок, и - что меня поразило - обыкновенное куриное перышко, которым мастер аккуратно обмахивает песчаную болванку, чтобы в будущем чугуне не было раковин.

Пока сын набивал формы, отец расплавлял в земляной печке алюминий. Кстати, насчет сырья. Сами «чугунщики» его не добывают - алюминий привозят те, кто заказывает чугуны, либо перекупщики, либо сразу покупатели. А где они берут - Сидорчики не интересуются. Хотя переплавлять приходилось много разных штук: алюминиевые болванки, блок цилиндров от двигателя, проволоку. Особенно понравились им алюминиевые солдатские подносы и ложки с вилками: «Очень хороший мягкий лимин». На мой вопрос, не приходилось ли плавить части самолетов или ракет, сын ответил: «Пробовали... Только чугуны из них выходят плохие - быстро прогорают».

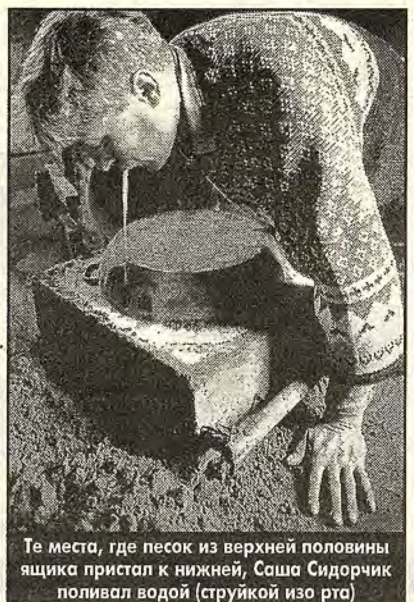
Самая трудная работа - набивка форм - досталась сыну. Отец уже не тот стал все-таки, старый уже. А для этой работы нужна сила: ящик с песком для отливки 20-литрового чугуна весит больше 60 килограммов. Да и ловкость молодая не помешает. Мы внимательно наблюдали за тем, как Александр набивает формы. Он готовил под заливку сразу три ящика: для 10-, 15- и 20-литровых чугунов. Сделав щель для заливания расплавленного металла, Саша плотно закрыл ящик. Все, теперь его трогать нельзя, а то ничего не получится. На все про все ушло около получаса. Свои священнодействия Сидорчик-младший повторил еще два раза, после чего к заливке были готовы все три формы. К этому времени весь алюминий уже расплавился, и его можно было заливать в ящики. Через пять минут показались новорожденные чугуны - сверкающие, красивые, еще не успевшие окислиться от соприкосновения с воздухом. Теперь их осталось обработать рашпилем, чтобы не было никаких заусениц и шероховатостей, и вперед, на продажу. Продаются чугуны по цене от 40 до 100 тысяч рублей. Семья, где трое мужчин, может за выходные заработать до трех миллионов - неплохая прибавка к колхозной подачке, правда?

Когда Саша делился секретами и секретиками своего уникального ремесла, он сказал: «Самое главное - это песок. Нужна определенная влажность. Если он будет мокрый, вода закипит, когда зальешь алюминий, и в чугуне будут дыры. А если сухой - не получится плотно набить форму. Поэтому песок приходится часто менять, просеивать. А влажность я определяю на ощупь, руками».

Так что, как видите, ничего сложного. Только почему больше нигде в Беларуси чугуны не льют, я понять не могу.



Три новеньких сверкающих чугуна готовы - теперь можно и покурить



Те места, где песок из верхней половины ящика пристал к нижней, Саша Сидорчик поливал водой (струйкой изо рта)

ПЛАКСЫ

ПУТЬ К БЛАГОДЕНСТВИЮ

Николай ХАЛЕЗИН

Руководители государства занимаются черт знает чем; у правительства нет идей по зарабатыванию денег, а народ, между тем, голодает.

Сел я тут на досуге и накидал программку по выводу страны из кризиса - «Программу неотложных мероприятий по введению страны в райские кущи».

Мероприятие 1: Довести отношения Германии с Россией до состояния войны. После начала военных действий ввести повышенные транзитные тарифы на пролет ракет среднего и дальнего радиуса действия.

Мероприятие 2: Обменять по бартеру чиновников из Министерства сельского хозяйства Беларуси на специалистов из МСХ Колумбии и передать все сельскохозяйственные угодья под возделывание мака и конопли.

Мероприятие 3: Провести приватизацию должностей высшего руководства страны, параллельно возбудив уголовные дела против приватизаторов. Освобождать из-под стражи под залог нажитого имущества.

Мероприятие 4: Провести тендер на право выкупа политзаключенных. Довести количество политзэков до одного миллиона человек.

Мероприятие 5: Сократить количество населения до 100 человек.

Вот, собственно, и все. Воплотить мою программу несложно, ведь большинство мероприятий уже почти выполнено.



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ НИКОЛАЯ ХАЛЕЗИНА



ЧЕЛОВЕК

Папа Иоанн Павел II. Возглавляемая им католическая церковь покаялась в репрессиях, проводимых в свое время против Джордано Бруно и Галилео Галилея. Жаль, что столь мужественный поступок католиков не подвигнет на подобные покаяния коммунистов и русскую православную церковь.

СОБЫТИЕ

У Арнольда Шварценеггера родился долгожданный сын. Рождение трех дочерей не успокоило пятидесятилетнего любимца публики, и Арни доказал миру, что он настоящий мужчина. Мальчонка получился славный - почти четыре с половиной килограмма. Теперь Терминатор может спать спокойно.

ТЕНДЕНЦИЯ

Белорусский президент продолжает покорение России. Главный идеолог страны вице-премьер Владимир Заметалин (см. стр.16) одерживает на этом поприще победу за победой: с недавнего времени интересы А.Г. на российском ТВ стала лоббировать телекомпания «Совершенно секретно».

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

3 ОКТЯБРЯ

Поздравляю компьютер космической станции «Мир» с 30-летием со дня открытия в Калуге музея истории космонавтики имени Циолковского!

Граждан Федеративной Республики Германия поздравляю с Днем германского единства! Кажется, между нами по-прежнему - берлинская стена...

4 ОКТЯБРЯ

Поздравляю мою кошку Марысю со Всемирным днем защиты животных!

Приветствую первый снег в день проведения в Раубичах соревнований по лыжным гонкам! Уж лучше бы на тренажерах «Kettler-Sport» бежали!

5 ОКТЯБРЯ

Приветствую отъявленных двоечников в Международный день учителя!

Горячий привет президенту Таджикистана Эмомали Рахмонову по случаю 45-летия со дня рождения!

6 ОКТЯБРЯ

Минских бомжей поздравляю с теплым праздником - Международным днем жилья!

7 ОКТЯБРЯ

Пролетарский привет меньшевикам по случаю 100-летия со дня создания в Вильно «Всеобщего еврейского рабочего союза в Литве, Польше и России» («Бунд»)!

8 ОКТЯБРЯ

Поздравляю всех нас с удивительным праздником - Международным днем по уменьшению опасности стихийных бедствий! Давайте набросим на белорусскую стихию смирительную рубашку!

9 ОКТЯБРЯ

Поздравляю почтовых служащих Беларуси со Всемирным днем почты! А вот календаря ИТАР-ТАСС на октябрь до сих пор мы не получили...

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ

При увольнении работника за нарушение правил внутреннего трудового распорядка работник по новому месту работы не подлежит премированию в течение 12 месяцев со дня совершения нарушения.

Александр ЛУКАШЕНКО
Из проекта декрета «О неотложных мерах по укреплению трудовой и исполнительской дисциплины», 26.09.1997г.



Это означает, что наш социалистический строй все еще нуждается в дальнейшем становлении и укреплении, что народные массы должны еще привыкнуть к этому новому строю, что государственные работники все еще нуждаются в учебе и приобретении опыта.

МАО ЦЗЕ ДУН
Из работы «К вопросу о правильном разрешении противоречий внутри народа», 27.02.1957г.



ГРИБНОЙ СУП ДЛЯ МАРШАЛА УСТИНОВА

ШЕФ-ПОВАР ВООРУЖЕННЫХ СИЛ ЗНАЛ, КАК УГОДИТЬ «БОССАМ»

Дмитрий КОНОВОД

Мужчина в «женской» профессии просто обречен на повышение. В кулинарной иерархии профессиональный рост раньше определялся несколькими степенями. Высшая из них - «Мастер-повар СССР». В Беларуси таких мастеров - единицы. Один из них Леня Якшевич.

Лене Якшевичу, бывшему шеф-повару первого штабного корпуса Белорусского военного округа и личному «коку» командующего в те времена Евгения Ивановского, для такого достижения понадобилось 20 лет. Леня никогда не утруждал себя ношением военной формы, не вытягивался перед вышестоящим начальством «во фронт» и при встрече довольствовался простым рукопожатием: будь то рядовой с КПП или командующий округом. При очередной смене «хозяина», когда начиналась кадровая лихорадка, хозяйство Якшевича обходили стороной, оберегая лучшего повара Вооруженных Сил от всяческих неприятностей. Леонид все больше и больше отвечал эпикурейским запросам высших военных и политических деятелей, пока его кулинарное искусство не было замечено в Москве. Став обладателем диплома «Мастер-повар СССР», Якшевич вернулся в Минск, еще не подозревая о том, как отзовется в его судьбе горбачевский «сухой закон». В общем, Якшевич после нескольких вызовов «на ковер» подал заявление об уходе и распрощался с армией. Завербовался проводником и уехал в почтово-багажном вагоне в далекое Забайкалье, где и живет по сей день.

На днях Леонид Якшевич навестил Минск, и журналист «И» побеседовал с ним о делах давно минувших дней.

-- Двадцать лет безупречной службы... Сколько же времени нужно кормить министерство обороны, чтобы дослужиться хотя бы до полковника?

-- Если учесть, что к своим сорока пяти годам я уже старший лейтенант, то никак не меньше двухсот лет. В принципе, моего звания вполне хватает, чтобы на время военных действий получить в свое распоряжение взвод поваров и официанток. Впрочем, мне это и так знакомо, так как неоднократно приходилось сопровождать начальство на учениях.

-- И как часто приходилось выезжать?

-- Часто. Я по-настоящему отдыхал, когда на выезде могли управиться без меня. А вот от охоты меня даже больничный лист не спасал. Ни один визит высокопоставленного военачальника не обходился без полноценного отдыха в каком-нибудь заповеднике. Как правило, даже самый суровый инспектор из министерства обороны во время отдыха превращался в нормального человека, со всеми своими причудами. Но субординация между чинами сохранялась всегда, пусть даже выпито и спето было немало.

-- А вам приходилось сиживать за одним столом с сильными мира сего?

-- Какое там! Крутишься, как «чертово колесо». Столы, пусть даже в глухом лесу, сервировали так, как в высококлассном ресторане. Ассортимент блюд был так велик, что девочки сбивались с ног, пока одни закуски сменяли на другие. Кое-что, конечно, заготавливалось впрок, но львиная доля работы приходилась на походную кухню. Когда свежевали и разделывали тушу, то на кухне обычно присутствовал сам виновник торжества, который выбирал для себя особо приглянувшийся кусок. За столько лет я изучил вкусы и пристрастия многих военных и политических деятелей и в следующий приезд кого-либо из них уже не нуждался в чьих-либо рекомендациях. Обычно высший генералитет - как правило, бывшие фронтовики - в еде был неприхотлив и потому непрожаренный бифштекс не сулил мне смертной казни. Не было случая, чтобы адъютант какого-нибудь высокопоставленного лица не принес ко мне на кухню знаменитых «наркомовских» ста граммов с барского плеча.

-- И кто запомнился больше всех?

-- Первая встреча с Гречко Андреем Антоновичем, тогда еще он был министром обороны. А вообще кормил многих. Считайте сами: маршалы Баграмян, Якубовский, Батицкий, Голиков, Куликов, Огарков, Ахромеев... Это все, не считая министров обороны стран Варшавского договора, всевозможных инспекторов, проверяющих, наблюдающих и прочее.

-- Говорят, что маршал Устинов никогда не уезжал отсюда, не отведав вашего фирменного грибного супа?

-- Было и такое. Специально для министра обороны в Колодищах отстроили баню-люкс, посещение которой всегда входило в его программу. Всякий раз часть блюд с только что сервированного стола вкупе с фруктами Дмитрий Федорович отдавал солдатам срочной службы, обслуживающим мероприятие. «Нам, старикам, - говаривал он, - все это есть уже поздно, а молодым в самый раз». Впервые я увидел Устинова, когда меня вызвали к нему после того, как он три раза подряд заказал для себя этот пресловутый грибной суп. По-ученически прилежно министр записал в свой блокнот рецепт супа для своей жены, что, однако, не мешало ему заказывать его во время последующих визитов. В память об этой встрече я берегу подаренные Дмитрием Федоровичем наручные часы.

-- И часто подарки делали?

-- В основном часы. Именных у меня штук шесть или семь, точно не помню.

-- А наград?

-- По чину не положено. Хотя однажды был такой казус: кто-то из маршалов наградил солдата-банщика медалью «За боевые заслуги» только за то, что тот вовремя и в нужной пропорции выдавал пар в русской бане.

-- А неудачи были?

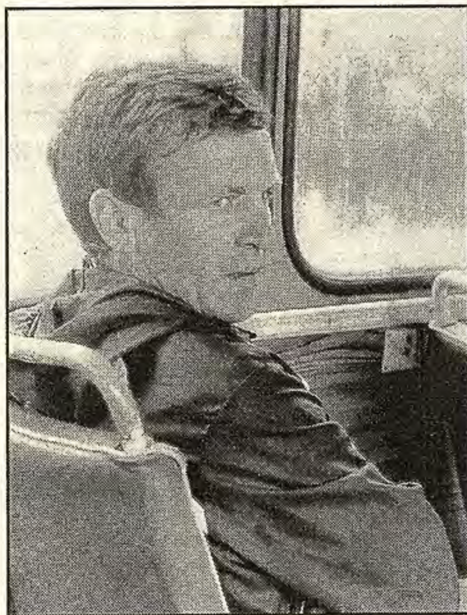
-- Да, кое-что я запомню, пожалуй, на всю жизнь. Как-то, во время очередной охоты, загонщикам было велено выгнать кабана прямо к накрытому для трапезы столу, чтобы кто-то из влиятельных гостей, вроде первого секретаря обкома, мог положить его, особо не утруждаясь, у самых своих ног. Такого я еще не видел и потом еще имел неосторожность рассказать об этом кому-то из офицеров. Через день меня вызвали в Особый отдел, после чего моя карьера едва не полетела в тартарары. С тех пор я взял за правило ничему не удивляться и держать свое мнение при себе.

-- А вообще-то, по-моему, удивляться было чему?

-- Естественно. Например, инспектор МО генерал армии Павел Батов, фронтовик, сто раз прошедший огонь и воду, постоянно ставил подчиненных в тупиковое положение. Однажды, во время очередного выездного застолья, Батов решил угостить присутствующих офицеров варом. Видел бы ты их лица, когда вместо неведомого экзотического напитка им всем подали по большой алюминиевой кружке обыкновенного кипятка. Генерал знал ему цену. На фронте, за неимением чая, вар согревал солдата в самые лютые морозы. А тут... Гости мужественно справились со своей пол-литровой порцией, с тоской поглядывая на термосы с крутозаваренным отборным индийским чаем. Я с самого начала заметил, что подчиненные слишком быстро усваивают вкусы и наклонности своего непосредственного начальства. Даже за столом они все больше налегают на выбранные очередным заезжим маршалом закуски. Смешно смотреть, когда вслед за закаленным генералом армии, раздетым по пояс и барахтающимся в снегу, добрая половина его окружения начинает робко расстегивать свои портупеи.

-- Однако вы все бросили и начали жизнь с нуля.

-- Да, теперь я живу в Забайкалье, в приграничном с Китаем Приаргунске. Наверное, я и правда похож на сумасшедшего: бросить дело и поселиться в пустом вагоне за несколько километров от ближайшего жилья, да еще за несколько тысяч километров от цивилизации. Правда, теперь у меня есть небольшой домик, скоро коровой обзаведусь, коза вот-вот разродится... Я для прошлой жизни как бы немного умер. Друзья так и называют меня за глаза: «Тут «покойный» Якшевич не проходил?», «Если что, перезвони «покойному» Якшевичу». Иногда нагряну в Минск на недельку-другую, пройдусь по друзьям, к кому домой, к кому на кладбище, и можно уже в обратный путь собираться.





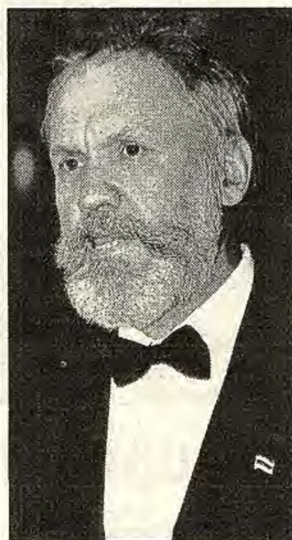
НИКАКОЙ ДИКТАТУРЕ НЕ НУЖНА «ВОЛЬНАЯ СЦЭНА»

Наталья НИКОЛАЙЧИК

В жизни столицы случились два скандала. Первый: вопреки стараниям бюрократов на «Вольнай сцэне» все-таки состоялась самая смелая премьера последних лет - «Взлет Артура Уи, который можно было остановить» по пьесе Бертольда Брехта. Второй: непокорный театр во главе с отцом и лидером Валерием Мазынским лишают помещения.

СПРАВКА «И»:

«Вольная сцэна» - единственный в стране театр, основной задачей которого является работа с новой белорусской драматургией. Здесь собираются студенты, молодые драматурги, художники, поэты, барды. Они общаются, куражатся и демонстрируют свои находки и открытия публике. «Вольная сцэна» - живое место, которое не боится не соответствовать привычной кондовости местных театральных традиций.



-- Валерий Евгеньевич, почему вы решили поставить этот спектакль?

-- Диктатура снова вошла в нашу жизнь, и пьеса Брехта, писавшего о приходе к власти Гитлера, стала актуальной и сейчас.

-- Все-таки, почему запланированная на 25 июля премьера состоялась только через два месяца? Неужели только из-за проводимого съезда белорусов?

-- И из-за него тоже. Власти считали эту тему нежелательной и опасной для показа в такой ответственный для страны момент. И они это зря сделали - мы получили бесплатную рекламу. Борьба властей с театром сыграла на нашу популярность.

-- Под борьбой вы понимаете и выселение театра из этого здания?

-- Да. Подкоп под театр начался «в лучших традициях» - с писем-доносов. Это для нашего общества, увы, уже типично.

-- Каковы же причины необъявленной войны с театром?

-- Основная причина - моя солидарность с оппозицией, которая во многом отражается и на направлении работы театра. Мы работаем на белорусском языке, и я считаю, что мы - единственный национальный театр в республике.

-- Как же продвигается процесс выселения?

-- Мы пережили выселение нас «Песнярами», Конфедерацией творческих союзов и Союза кинематографистов. Я этому не верил, как и тому, что здание хотят отдать Михаилу Финбергу и его оркестру. Но это оказалось правдой. Придя в театр две недели назад, я застал тут комиссию вместе с Михаилом Финбергом, который удивленно спросил, что я здесь делаю. Оказывается, его проинформировали, что театра здесь уже нет. Нас с Финбергом просто хотели столкнуть лбами, но он отказался от нашего помещения, сказав, что не пойдет на живое место. Теперь идет речь о том, что здесь должен быть культурный центр молодежи - опять «патриотам» бросают очередную подачку. В сердцах я сказал своим актерам: «Молитесь и проклинайте это место, чтобы после нас здесь осталось только это проклятье!». Так и будет - театр режут по живому.

-- После премьеры вы с горькой иронией сказали, что вас выселяют пожарники...

-- Именно так. Но дело в том, что всемогущие пожарники лишь подставные люди. Их руками власти делают свое дело - выкидывают на улицу театр, который со сцены, находящейся в центре города, несет опальные идеи. В общем, всему виной политика.

-- Вы известный оппозиционер - не пропускаете ни одну неофициальную акцию, для чего вам это надо?

-- Я считаю себя истинным гражданином и патриотом Беларуси. Я не люблю любые сборища, не люблю толпу, но жизнь заставляет меня быть солидарным. Есть известная притча. Когда пришли за одним моим соседом, я был занят на службе, когда за другим - мне было некогда, за третьим - снова была какая-то работа, когда пришли за мной, уже никого не было. Я с ужасом думаю, что когда придут ко мне, уже некому будет меня защитить. Я был страшно поражен нашей писательской братией, когда выселяли лицеистов. Когда же вышли писатели, лицеистов с ними не было.

-- Складывается ощущение, что будущее нашей страны вы видите достаточно пессимистичным.

-- Мы, белорусы, галерники в сотом поколении. Мы из поколения в поколение едем на лодке. У нас мозоли на локтях, на ладонях, на шее - от ошейников, на заднице хо-роший мозоль. Оковы стали такими же естественными, как ботинки. Нас вовремя кормили, у нас были свои праздники. Потом лодка пристала к берегу, и нам сказали: идите, за горой прекрасный город, там все есть. Галерники встали и шатаются, не могут даже стоять - мозоль мешает на заднице. К тому же идти куда-то надо, что-то делать. И мы вернулись на галеру. Но молодые пошли - пошли естественно развиваться. В этом есть оптимизм и надежда. И будущее Беларуси будет нормальным. Ведь мы живем в центре Европы и, слава Богу, не в вакууме. Наше молодое поколение знает, что такое другой мир - свободный мир. Они могут сравнивать. А самое страшное для закрытой территории, для любой страны с тоталитарным жестким режимом, это возможность сравнивать. Если возможность сравнивать отсутствует, человека можно держать в бочке сколько угодно.

ПРАЗДНИК НЕ ДЛЯ БАБУШКИ СЕРАФИМЫ

Марьяна ДУНЦЕВА

1-2 октября в Беларуси отмечали День пожилых людей.

79-летняя жительница Минска Серафима Моисеевна Логвинец узнала о том, что и на улицу стариков пришел праздник, только от корреспондентов «И».

Бабушку Серафиму не пригласили на торжественное заседание для 450 избранных белорусских ветеранов, хоть отпахала она на полевых работах в деревне Новоселки Хойникского района всю свою сознательную жизнь. Благотворительным обедом в этот день ее тоже никто не баловал. Да, впрочем, и заведующая кафе «Зодчие», в котором Минсоцзащиты обещало накормить многих нуждающихся, накануне даже не знала о благом намерении организаторов. И пенсия осталась прежней - миллион на двоих с дочерью Екатериной. Бесплатной картошкой и капустой снабжало их в былые годы не государство, а внучка. Сейчас, хоть и работали все втроем на огороде, не жалея сил, - не уродилась «бульба». На благотворительную ярмарку-распродажу одежды по сниженным ценам в Республиканском выставочном центре бабушка Серафима, если бы и знала, не добралась бы. Да и цены, хоть и снижены на 30-40%, «кусаются». Одежду для себя она не покупала уже лет шесть.

Одно богатство у бабушки Серафимы - трое дочерей, внуки и четырнадцать правнуков. А еще руки. За лето связала она девять пар носков. И в праздник мы застали ее в квартире под образами и со спицами в руках. Бабушка Серафима не привыкла просить помощи у государства, она обходится без него, собственными силами.





ЗАЩИЩАТЬ ШЕРЕМЕТА БУДЕТ НЕКОМУ

Олег БЕБЕНИН

В овторник президиум Минской городской коллегии адвокатов поставил точку в деятельности самого известного белорусского защитника Гарри Погоняйло. Чиновники адвокатуры удовлетворили, наконец, заявление Погоняйло о выходе его из состава городской коллегии адвокатов. Вместе с ним была приостановлена и лицензия Михаила Волчека - второго адвоката журналиста Павла Шеремета.

Заявление о выходе из официальной белорусской адвокатуры было подано Гарри Петровичем неделю назад - 26 сентября. Сам он объяснил свое решение тем, что не в силах больше терпеть давление, которое оказывают на него власти. Лицензия же Волчека приостановлена, чтобы, по словам чиновников Минюста, разобраться, допустил ли Волчек нарушение профессиональной этики, так как на него имеются две жалобы клиентов.

Днем раньше убийственного для Шеремета решения коллегии пресс-центр КГБ сделал заявление о том, что предварительное следствие по уголовному делу в отношении Павла Шеремета, Дмитрия Завадского и Ярослава Овчинникова завершено. Шеремету и Завадскому предъявлено обвинение в совершении преступления, предусмотренного частью 2 статьи 17-прим. и частью 2 статьи 80 УК (умышленное незаконное пересечение государственной границы Республики Беларусь по предварительному сговору группой лиц). В отношении водителя съемочной группы ОРТ Овчинникова уголовное преследование прекращено, так как «в результате изменения обстановки он перестал быть общественно опасным».

30 сентября и обвиняемым, и их защитникам об окончании следствия было объявлено. Им также предоставили возможность ознакомиться со всеми материалами уголовного дела. Затем дело будет направлено в прокуратуру Гродненской области, где должно быть принято решение о его передаче в суд. Сам Погоняйло за день до лишения его права заниматься адвокатской деятельностью уехал в Смоленск за российской адвокатской лицензией. А по приезде в Минск, впрочем, он вряд ли уже будет допущен к материалам расследования - в связи с выходом из состава коллегии Погоняйло отныне не имеет права заниматься адвокатской деятельностью в этой стране.

Как стало известно в последний момент, президент Лукашенко заявил журналистам, что Павел Шеремет может быть отпущен на волю до суда в ближайшие два-три дня. Это решение зависит от прокуратуры.

ОППОЗИЦИЯ ОБЪЕДИНЯЕТСЯ. В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ

Наталья РАДИНА

На исходе третьего года противостояния белорусская оппозиция решила объединить свои силы в борьбе против своего извечного визави - президента Беларуси. 30 сентября Президиумом ВС 13-го созыва было принято решение о создании Национального исполнительного комитета во главе с Геннадием Карпенко, который, как известно, является у нас официально избранным национальным лидером.

НИК создан как единый исполнительный орган, который будет координировать деятельность партий и движений, не согласных с политикой нынешних белорусских властей, и стоять на защите Конституции 1994 года. О вхождении в Национальный комитет объявили ведущие партии Беларуси: ОГП, БНФ, ПКБ, аграрная партия, социал-демократы и некоторые другие. Основными задачами комитета определены также анализ состояния защиты прав и свобод человека, установление и расширение международных контактов, создание оптимальных моделей развития экономики республики, передача полной информации населению и международному сообществу о положении в стране.

ДОБРЫЙ ВОПРОС

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

На этот раз под прицел внимания редакции «И» попало четыре государственных комитета республики. Именно их представителям мы задали наш традиционный вопрос: «Что полезного для страны сделало ваше ведомство за прошедшую неделю?» И начали мы с самого «интересного» ведомства...

КГБ, представитель пресс-центра, пожелавший остаться не названным:

«На прошлой неделе наши сотрудники управления по борьбе с организованной преступностью и преступлениями в сфере экономики совместно с УБОП МВД провели операцию по задержанию крупной партии незаконного товара. В ходе операции изъято 20 тонн спирта и 500 коробов сигарет «LM». Преступникам, видимо, было не чуждо чувство юмора, так как сигареты они замаскировали под стиральный порошок «Миф». У одного из задержанных было изъято $37 тысяч, поддельные печати и штампы таможенных органов Беларуси и стран СНГ.

А белорусские контрразведчики - сотрудники УКГБ по Минску и Минской области - задержали опасного преступника, еще со времен СССР находящегося во всесоюзном розыске. Нужно отметить, что задержание на территории Беларуси стало для него очень большим сюрпризом. Единственная подробность которую пока можно раскрыть: этот человек является одним из известнейших мошенников советских времен».

КОМИТЕТ РЫБООХРАНЫ МИНПРИРОДЫ, председатель ШЕЛЕГ А.М.:

«На прошлой неделе было проведено 159 рейдов по охране водных ресурсов. Обнаружено 265 случаев нарушения правил рыболовства, 12 нарушений санитарно-хозяйственных правил. Попутно наши инспекторы предотвратили 7 случаев нарушения правил охоты».

ГОСКОМИТЕТ ПО ЗЕМЕЛЬНЫМ РЕСУРСАМ, председатель КУЗНЕЦОВ Г.И.:

«Всю прошедшую неделю мы готовились к проведению межгосударственного совета по земельным отношениям стран СНГ, который пройдет в Минске. Нужно было решить множество организационных вопросов, вплоть до бронирования гостиничных мест для делегатов».

КОМИТЕТ ПО ДРАГМЕТАЛЛАМ МИНФИНА, начальник производственного управления ГУРКО Е.В.:

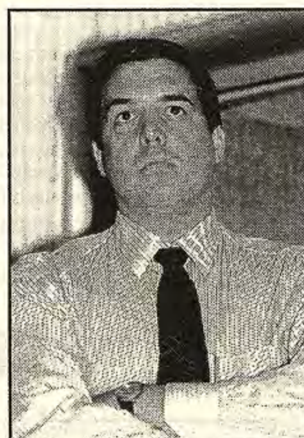
«Наш комитет имеет особый статус, и я не имею права давать вам такую информацию. Могу сказать только то, что, как всегда, в нашу задачу входило пополнение госфонда драгметаллами и камнями, их переработка и обеспечение этими материалами белорусских предприятий».

АЛЕКСАНДР ЛЮБИМОВ УЖЕ НИЧЕМ ПОМОЧЬ НЕ МОЖЕТ

Сергей ШАПРАН

Директор общественно-политических программ ОРТ Александр Любимов в августовском телефонном разговоре с нами дал прямо понять, что об освобождении четверки российских журналистов с белорусским руководством договорился именно он, так как способен оказывать некоторое влияние на белорусского президента. Но до сих пор не решен вопрос с Павлом Шереметом. Поэтому мы снова связались с Александром Любимовым, чтобы выяснить, что делает ОРТ для освобождения коллеги.

-- Я пообщался с разными людьми в руководстве России, и на этом уровне существуют совершенно конкретные настроения решать этот вопрос не иначе как только на государственном уровне. Поскольку же у меня нет никаких полномочий, так как политиком я не являюсь, этой проблемой я больше не занимаюсь.



-- А с кем именно вы говорили о деле Шеремета?

-- Вы поставили меня в сложную ситуацию: как журналист я бы и ответил на ваш вопрос. Но дипломатия - корпоративная вещь, она требует конфиденциальности. Поэтому обойдемся без фамилий.

-- Известно ли вам что-либо о встрече Татьяны Дьяченко, Бориса Березовского и представителей белорусской стороны, о которой писала «Общая газета»?

-- Насколько мне известно, таких встреч не было.

-- Передали ли вам белорусские спецслужбы обещанные пленки подслушанных КГБ телефонных разговоров корпункта ОРТ?

-- Нет. И вообще я уже сомневаюсь в том, что те документы, которые мне передал президент, имеют какое-то отношение к истине. Потому что Лукашенко лично попросил своего представителя по безопасности, чтобы мне передали эти пленки в течение суток. Если этого все-таки не произошло, значит, органам, которые таким образом информируют президента, есть что скрывать от меня. И, может быть, ему самому следует послушать эти пленки.

-- Можете ли вы сказать, что ваше доверие к Лукашенко уменьшилось?

-- Что значит доверие? Мы же не в дружеских отношениях с ним! Он - президент, избранный своим народом. Я - журналист. Между нами не может быть никакого доверия.

-- Вы лично больше не будете предпринимать никаких шагов по освобождению Павла Шеремета?

-- Если создастся ситуация, когда можно будет вернуть этот вопрос на уровень ОРТ, то я, конечно, буду заниматься ею, потому что хочу, чтобы Павел вышел из тюрьмы.

РЕЙТИНГ

НЕ БУДИ ЛИХО...

Николай ХАЛЕЗИН

24 сентября «Независимая газета» вышла с традиционным рейтингом «50 ведущих политиков Беларуси», проводимым службой «Vox populi» и ООО «Скарына». Итоги августа во многом оказались сенсационными.

Павел Шеремет, не фигурировавший в июльском рейтинге, в августе занял третью строчку, опередив всех белорусских политиков, кроме Александра Лукашенко и Госсекретаря Совета безопасности Виктора Шеймана. Столь стремительному старту в политике Павел обязан белорусскому президенту, «работающему» над имиджем Шеремета вот уже третий месяц. Впервые в «клуб 50-ти» вошли: Павел Шеремет, министр образования Василий Стражев (40-е место) и главный редактор «БДГ» Петр Марцев (45). Любопытно, что из списка 50-ти ведущих политиков Беларуси выбыли такие известные политики, как Станислав Шушкевич, Мечеслав Гриб, Александр Бухвостов, Владимир Нистюк, Сергей Калякин, Юрий Малумов и Виктор Кучинский. А ведь еще совсем недавно их имена фигурировали в первых строках списка.

Оппозиция испытывает дефицит новых лидеров и, как за спасительную соломинку, хватается за журналистов. Даже в списке кандидатов на участие в будущих президентских выборах наряду с Александром Лукашенко, Геннадием Карпенко и Виктором Гончаром фигурирует Павел Шеремет. После таких авансов и полученной известности у Павла может не остаться никаких шансов на продолжение профессиональной карьеры, а только на политическую. Не самый хороший вариант для Шеремета, но и не самый плохой для белорусского народа.

МЕДВЕЖИЙ УГОЛ ЕВРОПЫ



ЗА БОРТОМ ОСТАЛИСЬ БЕЛОРУС И ЮГОСЛАВ

Наталья РАДИНА

10-12 октября в Страсбурге пройдет саммит Совета Европы, в котором примут участие главы всех европейских государств, за исключением Беларуси и Югославии.

В отличие от Югославии Беларусь на протяжении нескольких лет пользовалась статусом специально приглашенного члена, но, согласно позиции СЕ, в этом году членство Беларуси было приостановлено. Все европейские государства единогласно выступили против приглашения Беларуси на саммит. Попытка России противостоять этому не увенчалась успехом.

На вопросы о том, почему Беларусь оказалась «за бортом» европейского сообщества, мы попросили ответить председателя комиссии по международным делам и связям с СНГ Национального собрания Леонида Рачкова и бывшего заместителя министра иностранных дел Андрея Санникова.

ЛЕОНИД РАЧКОВ:

-- Вы знаете позицию европейских организаций в отношении к легитимности нашего референдума, к конституционным преобразованиям, происходящим на основе результатов референдума. По их мнению, как сам референдум, так и создание Национального собрания носит незаконный характер. Но пройдет время, и мы станем членами тех организаций, которые не хотят принимать нас сегодня. С Европой такие отношения сложились не по нашей вине. И я думаю, это их проблемы. Мы намерены реагировать на это спокойно.

АНДРЕЙ САННИКОВ:

-- Неприглашение вытекает из того, чем сегодня является СЕ, а чем - Беларусь. Если СЕ олицетворяет собой те демократические процессы, которые происходят сегодня в Европе и прежде всего на центральной и восточной территории бывшего Союза, то Беларусь идет в совершенно обратном направлении. Попытки СЕ повлиять на ситуацию в Беларуси в лучшую сторону окончились безрезультатно, поэтому еще в январе этого года было принято решение не приглашать Баларусь на саммит. Это изоляция Лукашенко от Европы. А белорусский народ должен понять, что его выгоды и преимущества зависят от отношений с Европой. История доказала, что именно принципы демократии являются основными для развития общества. От этого зависит и наше благосостояние, благополучие и просто безопасность.

ПСИХОТРОННАЯ ВОЙНА

БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ ЕЩЕ НЕ НАЧИНАЛИСЬ, А КОЛИЧЕСТВО ЖЕРТВ РАСТЕТ ИЗ ГОДА В ГОД

ПСИХО«ТРОНУТЫЕ»

Марьяна ДУНЦЕВА

С некоторых пор с девушкой Татьяной из маленького городка под Киевом неподалеку от военного санатория «Звездочка» стали происходить необъяснимые явления. Будучи правшой, она на шесть месяцев превращалась в левшу. За год у нее странным образом исчез зуб. Не болел, не разрушался, а просто растворился вместе с корнем. И ранки на десне не осталось. А потом вдруг прекратился (и тоже ровно на год) рост волос. В течение короткого времени, совершенно не умея до того рисовать, она создала одну за другой несколько точных копий картин великих мастеров. Даже специалисты признали их высококачественной подделкой настоящих шедевров.

Но через пару недель она и сама уже не верила, что создала мини-галерею собственными руками. Кисть опять отказывалась повиноваться ее желанию рисовать. Зато Татьяна успешно занялась резьбой по кости и начала запоминать по 150 иностранных слов в день. И не заметила, как за несколько месяцев изучила два «чужих» доселе языка. «А еще,- сказала она при встрече, - вот уже много лет у меня на руке не идут механические часы, а температура тела «скачет» от 35 до 37,5 градусов».

Не слишком ли много для одного человека? Но Татьяна - не человек. «Да-да, - подтверждающе кивает она головой, - я - биоробот». Потому что сама уже перестала различать, когда действует по операторскому велению, а когда способна сопротивляться чужим установкам:

-- Иной раз слова, поступки, мимика, жесты - не мои вовсе. Некто невидимый стал вторгаться в мое сознание, давать команды, установки, требовать выполнения тех или иных действий. Через некоторое время в телепатическом эфире мои операторы дали понять, что я ягненок, над которым установлена абсолютная власть, и лучше не сопротивляться, а выполнять все команды. Иначе будет плохо и мне и моим родным. В доказательство своей силы они не давали нормально спать, инициируя судороги ножных мышц, острую зубную боль, каждый час, а то и чаще, гоняли мочиться. Иногда, когда садилась завтракать, вводили в мозг такие тошнотворные сюжеты, что не до еды. Или заведут музыку и перемежают мелодию установками: «Не смей активничать в поисках управы на нас, а то не поздоровится близким». Жизнь превратилась в ад. Единственным светлым пятном стало знакомство с Анатолием. К нему я и решила переехать в Минск, а затем в родной его городок на Брестчине.

Операторы предупредили: «Друга не найдешь, а ослушаешься, сделаем психически либо венерически больной, бомжем», а ему приказали «не переманивать» меня из Киева. Теперь они называли себя «Белыми братьями». После того как членов этой организации арестовали, я узнала, что штаб-квартира их располагалась в трех километрах от моего дома на территории военного санатория.

-- Тогда я и поняла, что мы с Анатолием стали «кроликами» в экспериментах военно-медицинского характера. И написала в КГБ, Министерство обороны о том, что страна превращается в полигон для испытания нового оружия. Оказывается, мы были не одиноки. В Московском комитете по защите жилища, например, зарегистрировано уже больше тысячи жертв. В Санкт-Петербурге десятилетие назад создано общество защиты от психоэнерготеррора. Мои описания того, как работали с нами операторы, один из принимавших дневник контрразведчиков назвал настоящей методичкой по психотронной обработке.

ОПЕРАТОРЫ

Это, по мнению Татьяны, люди, имеющие медицинское образование. Работают они посменно, чтобы держать жертву под постоянным контролем, занимая индивидуальный диапазон вибрации биополя человека. Окружающие не ощущают этого воздействия, потому что их мозговые «приемники» настроены на иные частоты. Применяемая техника позволяет оператору дистанционно насиловать объект - женщину, мужчину, ребенка. Иногда экспериментаторы просто шалят, чтобы получить удовольствие. Поначалу они маскируются. Гораздо сложнее приходится тем, с кем работают открыто. Человека на длительное время лишают сна. Будят его через каждые пятнадцать минут. После месяца таких манипуляций жертва превращается в живого робота, выполняющего любую команду, даже ту, которая угрожает его здоровью и жизни. Экспериментаторы ведут разговоры, посылают зрительные образы, диктуют, как действовать. А могут, управляя рукой человека, записать все, что считают нужным ему сказать. Желая вступить в контакт с жертвой, но оставаться при этом неопознанными, операторы иногда называют себя инопланетянами, тибетскими махатмами, Иисусом. Все зависит от того, какие программы оператор выполняет и от уровня интеллекта обрабатываемых.

К проявлениям психоэнерготеррора жертвы относят необъяснимое чувство тревоги и раздражения, появление ожогов внутренних органов, размягчение костей, деформацию суставов, болезни кожи, почек, нарушение сна, памяти и, наконец, программированную смерть.

ГДЕ СОЗДАВАЛИСЬ ЗОМБИ

Постулаты созданной Татьяной и Анатолием странной, на первый взгляд, теории имеют вполне официальные подтверждения. Разработки в области психотронного оружия десятилетиями велись не только на Западе, но и в Советском Союзе. После войны в архивах Третьего рейха были найдены документы, свидетельствующие о том, что немецкие ученые делали попытки вмешательства в психику людей. Чуть позже по заданию директора ЦРУ в секретных лабораториях проводились исследования по манипуляции человеческим сознанием. Конгресс США выделил на эти цели 100 миллионов долларов. А ЦРУ, КГБ и спецслужбы других государств уже тогда использовали засекреченную методику зомбирования для подготовки агентов и дипломатов.

Центром советской психотроники стал Новосибирск. В начале 70-х годов в войсковых частях проводились элементарные опыты по дистанционному воздействию на мозг с помощью установки «Радиосон», а к концу 80-х (под непосредственным патронажем ЦК КПСС) была создана аппаратура, которая при выведении на околоземную орбиту могла корректировать поведение населения на территории большей, чем вся Беларусь. К этому времени разработками в области психотроники занималось уже более 20 институтов и Центр нетрадиционных технологий при союзном Госкомитете науки и техники. Было создано целое семейство биогенераторов, способных на расстоянии настраиваться на биоэнергетические характеристики конкретного человека, а физиологи проводили опыты по парапсихологии, воздействию электромагнитных излучений на мозг человека, экстрасенсорике и зомбированию.

Разработки сразу же нашли практическое применение. Изучив принципы зомбирования, директор НИИ психологии в Николаеве Артур Жашков смог «разгипнотизировать» членов «Белого братства», а директор московского института компьютерных психотехнологий Игорь Смирнов помочь реабилитироваться жертвам секты «Аум синрике».

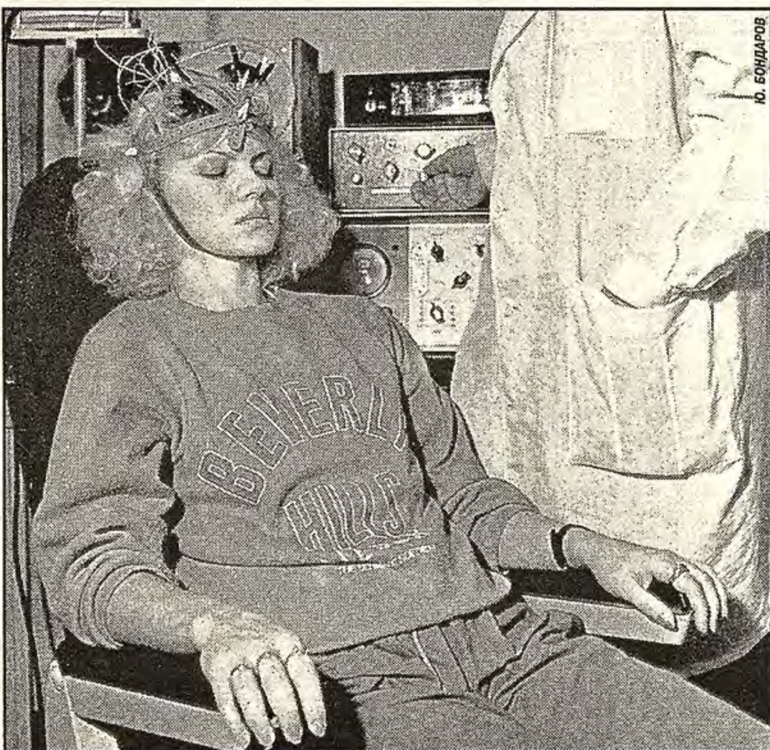
В 1991 году союзный парламент высказался против «финансирования» псевдонаучных исследований и раскрыл тайну 500 миллионов рублей, выделенных на опыты по дистанционному воздействию электронной аппаратуры на психику людей. Через два месяца в Конституцию СССР внесли статью о запрещении каких-либо опытов на людях, не дававших на это согласия. Сегодня российские спецслужбы официально заверяют, что пси-оружия у них нет. А в Беларуси, как сообщил источник в КГБ, просто нет средств ни на изобретение, ни на приобретение таких дорогостоящих приборов.

УЧЕНЫЕ УТВЕРЖДАЮТ: СКРЫТЬ ПСИ-ОРУЖИЕ НЕВОЗМОЖНО

Марина ЗАГОРСКАЯ

К тем, кто называет себя жертвами психотропного оружия, окружающие относятся с недоверием. В лучшем случае обращения во властные структуры граждан, молящих о защите от зомбирования, пропускаются мимо влиятельных ушей. В худшем - обратившихся попросту «заточают» в «психушку». Но на просторах бывшего СССР число людей, считающих, что волею спецслужб они давно превращены в биороботов, возрастает с каждым годом. Они объединяются в организации по защите собственных жизней и настаивают на законодательном запрещении применения зомбирования.

Мы решили выяснить, возможно ли все же появление на основе современных биотехнологий электронных средств контроля и дистанционного управления психикой. Биофизики и физиологи, не отрицая полностью, что работали над этой «закрытой» темой не одно десятилетие, не стали признаваться в своей причастности к эксперименту над двуногими «кроликами». Массовое «опсихотронивание», убеждали корреспондента «И», существует лишь в воспаленном мозгу пациентов определенных лечебных заведений. И не приводили в доказательство никаких доводов. Вот почему в качестве независимого эксперта мы выбрали психолога Екатерину АГЕЕНКОВУ:



Ю. БОНДАРОВ

-- Научный интерес к воздействию физических явлений на людей сильно возрос особенно в период холодной войны. Существовали целые институты, изучающие в том числе и способность различных полей влиять на поведение каждого человека в отдельности и масс в целом. Проводились опыты как на животных, так и на людях. Благодаря им стало известно, что слабые магнитные поля определенной частоты могут влиять на состояние здоровья, настроение, вызывать оживление или апатию, а также измененные состояния в сознании человека. Но не каждого. Для целенаправленного создания насыщенного электромагнитного поля потребовались бы мощные установки, излучающие радиочастоты, направляющие космические излучения. Нелепо было бы столь дорогостоящую аппаратуру использовать для воздействия на отдельно взятого человека. Потому опытные образцы приборов давно списаны и забыты. Некоторые из них используются в мирных целях - для лечения. В десятой клинике Минска в состоянии сна больному посылаются частоты здорового человека, что дает успокаивающий эффект, но, увы, не излечивает полностью.

-- Медики, кстати, частенько бывают озадачены случаями, когда в подъезде одного из домов без видимых причин умирают за короткое время почти все жильцы, или в определенной местности огромное количество людей внезапно «подхватывает» неизвестное смертельное заболевание. Многие склонны объяснять подобные явления проведением экспериментов по совершенствованию психотропного оружия над живыми моделями без их ведома.

-- Есть энергетические природные зоны, которые неблагоприятно действуют на человека. Но они влияют на людей избирательно. Состояние транса, измененных состояний сознания, физических недомоганий без видимых причин возникают чаще всего в местах разломов, где наблюдаются колебания земной коры определенной частоты. В этих же зонах обычно идет бурное развитие цивилизации. Прежде мне приходилось исследовать отдельные квартиры в Минске, которые считаются неблагоприятными для людей. Но изменить состояние человека на целенаправленное поведение с помощью каких-либо приборов на расстоянии, через стены невозможно.

-- А биофизики не скрывают, что изобретены-таки приборы дистанционного действия типа звукового генератора, способного определенными частотами, которые не может уловить ухо человека, вызвать чувство страха и ужаса, создать панику в толпе. На определенный тип СВЧ-излучений, говорят, присутствующие могут одновременно отреагировать всеобщим недержанием мочи.

-- Согласна. Там достаточно, чтобы несколько человек поддались воздействию. Вне толпы, объединенной общим стремлением, это сложнее.

-- Это ли не свидетельство использования психотропного оружия?

-- Психотропного оружия? В обществе произошло определенное смещение понятий после того, как ученые ввели в обиход такие термины, как «психическое поле», «психическая энергия», «психический заряд». Эти физические явления имеют мало общего с психологией. Но слова вызывают у людей определенные ассоциации. И они начинают искать физические приборы, способные кодировать человеческий мозг. На самом деле, психотроника - это умение пользоваться не физической энергией, а информационной. Эффективнее всех работал в этой сфере помощник Марии Дэвис Христос Кривоногов. И создал мощную организацию «Белое братство», которая работала на весь Союз. Каждый человеческий винтик в ней слепо следовал всем его указаниям. Впрочем, есть и другие примеры. На любом митинге достаточно одному человеку прорваться к мегафону и он поведет толпу куда угодно. Так и случалось у нас в стране в переходный период. Помните апрельские митинги? Когда вышли рабочие с самыми элементарными требованиями - цены подскочили, а зарплату не успели повысить. Через пару дней политики хорошо смоделировали ситуацию. Перехватили инициативу, и экономические требования сменились политическими. Ленин использовал те же приемы. Кашпировский вызывал массовый психоз. Стоило нескольким более внушаемым личностям повращать головой с экрана телевизора, и весь Союз этим «заразился».

Можно умело манипулировать сознанием через средства массовой информации, рекламу. Для начала достаточно просто знать, чего человек ждет. И исполнить его желание. Так поступают не только правительства. Торговцы с лотка, умело навязывающие вам свой товар, тоже. Давно стал хрестоматийным в психологии феномен особого пристрастия зрителей кинотеатров Америки к поп-корну. Несколько десятилетий назад после киносеансов они просто стаями осаждали торговцев хрустящим товаром. Разгадка в 25-м кадре. К обычным 24 кадрам в секунду во время киносеанса добавлялся еще один, неприметный глазу. Он действовал на психику подсознательно, и потому такая реклама попкорна была в тысячу раз эффективнее обычной. Нашу психику неспроста сравнивают с айсбергом. Только три процента ее деятельности протекает на уровне сознания.

-- Способен ли человеческий мозг на определенных радиочастотах воспринимать чьи-то словесные указания, жертвы называют их операторами, и следовать им?

-- Часто звучащие приказания - это галлюцинации или псевдогаллюцинации. «Оператор» может говорить каким угодно голосом, отдавать приказы, ругаться. Такое наблюдалось и в прошлом веке, и тысячелетия назад, задолго до бума с возникновением аппаратуры, способной кодировать мозг. Это - вариант нормы у творческих людей. Внезапно извне приходит порыв писать что-то в состоянии озарения, вдохновения, творческого транса. Так был написан Коран и многие другие художественные произведения. Писатели и поэты сами описывали это состояние. Известный психиатр Райковский умел индуцировать состояние творчества. У него люди, никогда не владевшие игрой на рояле, прекрасно исполняли музыкальные произведения. С другой стороны, такие состояния очень часто возникают спонтанно из глубин подсознания, которые человек не способен контролировать.

-- А чем, если не вмешательством в психику, можно объяснить существование японских пилотов-камикадзе? Они осознавали, что идут на смерть, но мозг был не в силах противиться чужой воле.

-- Дистанционное управление поведением человека здесь ни при чем. Пилоты действовали по самурайскому кодексу, который предписывал во время определенных ритуалов сделать себе харакири. Не нужно искать людей, которые бы по воле операторов становились камикадзе. У нас же были свои Матросовы, которые бросались на амбразуру дзота, шли на штыки, самосожжение.

-- Я бы назвала это пропагандистским зомбированием общества. Спецслужбы всех стран всегда интересовались обработкой масс, которая сделала бы людей внушаемыми и послушными. Если разработки по дистанционному воздействию на войска и население торсионного излучения велись, то где гарантия, что они прекращены или не оказались в руках криминальных структур?

-- Поверьте, обходиться без техники гораздо дешевле. Я полагаю, те колебания масс, которые происходили у нас в течение последних нескольких лет, случились благодаря информационным подвижкам. Массы вдруг восстали против коммунизма, атеистическая страна внезапно стала верующей. Русский ученый Александр Чижевский еще до войны увязал массовые психозы с воздействием глобальных солнечных полей. 1917 год тоже попал в отрезок солнечной активности.

-- Могут ли спецслужбы или иные структуры, задавшись целью, заставить какого-либо политика идти по пути, намеченному ими?

-- Можно вызвать состояние дезорганизации, агрессии, апатии, вызвать боль в определенном органе, воздействовать на сосуды, ритмы мозга некоторое время. Изменяется состояние организма, но не поведение. Если бы эксперименты оказались удачными, в медицинской практике появились бы приборы, способные смоделировать деятельность мозга. Богатые люди дорого заплатили бы за эту возможность победы над психическим заболеванием. Скрыть подобную аппаратуру было бы невозможно. Она обязательно использовалась бы в борьбе с преступностью, терроризмом, политическими волнениями. Влияние пси-оружия на человека - это очень серьезно. Масса феноменов могла бы возникнуть: повальное заражение физическими и психическими заболеваниями, изменения поведения человека. За десятки лет создать такое оружие не получилось.

ХИТ-ПАРАД

НЕЛЮБИМЫЕ

Марьяна ДУНЦЕВА

Всем известно, по карманам без спросу шарят только самые ревнивые супруги. Власть предержащие, бесспорно, ревнуют оппозицию к народу за их несанкционированные встречи на митингах и акциях протеста. И карманы «нелюбимых» уже не просто обыскивают - их опустошают наложением штрафов. В десятке отвергнутых на первом месте оказался Валерий Щукин. Он стремительно вырвался вперед благодаря «мягкому» приговору последнего суда, который обязал г-на Щукина выплатить вдобавок к имеющемуся штрафному долгу еще 30 миллионов рублей за участие в акции журналистов в защиту Павла Шеремета. Похоже, у государства нет никаких шансов расправиться со злостным неплательщиком «алиментов». Если из пенсии Валерия Алексеевича, не имеющего за душой ничего, кроме казенной койки да тумбочки в общежитии, высчитывать каждый месяц по 20 процентов, то выплата долга растянется на 15 лет.

ШТРАФНИКИ

Валерий Щукин	ПКБ	76,5 млн. руб.
Николай Статкевич	Белорусская социал-демократическая партия «Народная Грамада»	35 млн. руб.
Станислав Гусак	БНФ	30 млн. руб.
Владимир Старченко	БНФ	22,5 млн. руб.
Валентин Асташинский	БНФ	30 млн. руб.
Мечеслав Гриб	Белорусская социал-демократическая партия «Народная Грамада»	20 млн. руб.
Геннадий Карпенко	ОГП	19,5 млн. руб.
Анатолий Лебедько	ОГП	5 млн. руб.
Василий Новиков	ПКБ	5 млн. руб.
Семен Шарецкий	АПБ	5 млн. руб.

Митинговая осень обещает глобальное пополнение списка нелюбимых властью политиков и простых граждан.

ИРОКЕЗЫ ИЗ БГУ

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

БГУ снова пучит. На этот раз проблема возникла между администрацией вуза и многочисленной армией студентов с платным вариантом обучения. Суть ее в том, что платным отделениям с 3-го по 5-й курс собираются повысить стоимость обучения. Если раньше студент платил за семестр в среднем около $300, то теперь будет вынужден выкладывать $560, а на некоторых факультетах и все $700.

«Мученики науки» - народ беспокойный, и столь непривычного попрания своих интересов стерпеть, конечно же, не смогли. У каждого из потерпевших на руках имеется договор, заключенный с администрацией. В договоре синим по белому указано на то, что все изменения и дополнения к нему возможны лишь с согласия обеих сторон. То есть ежели студент не согласен платить деньги в сумме, превышающей ранее оговоренную, то никто не в состоянии его к этому принудить. Хотя, справедливости ради, стоит уточнить, что положения различных договоров остаются незыблемыми лишь в цивилизованных государствах. Что уж говорить о каких-то студенческих «филькиных грамотах», если у нас даже конституция, как сборно-разборный конструктор, и элементарно подгоняется под любую из сложившихся в стране ситуаций.

Хотя если уж следовать букве закона, то в нашем случае поступок вуза, повышающего плату за обучение, можно однозначно рассматривать как невыполнение условий договора. И если отыщется студент, который решится потягаться со своей «альма-матер» в суде, то ему остается лишь уповать на статью 194 Гражданского кодекса РБ, в которой говорится: «Односторонний отказ от исполнения обязательства и одностороннее изменение условий договора не допускается, за исключением случаев, предусмотренных законом».

27 сентября собравшихся для обсуждения свалившегося на них «счастья» школяров лично посетил товарищ Янчевский - 1-й секретарь Белорусского патриотического союза молодежи, проще - главный «лукомолец» республики. Судя по пылкой речи новоиспеченного лидера, он хорошо усвоил один из ленинских принципов, гласящий, что сумбурно бурлящие массы необходимо сплотить и направить. Вот только направление Янчевским было продумано, судя по всему, неважно. Его 15-минутный спич из обещаний помочь, лозунгов ПСМ и откровенного самохвальства не возымел действия на слушателей, и большая их часть демонстративно покинула помещение. Оставшейся немногочисленной группе было все-таки дообещано, что ПСМ студентов в беде не бросит, что лично тов. Янчевский обобьет все возможные пороги, чтобы... Тут постоянно давались пояснения такого рода - ...патриотический союз ведь для того и создавался, чтоб молодежи помогать, а не для того, как пишут некоторые, чтоб под команды президента маршировать... В общем читателю, думаю, все понятно, да и газетную площадь жаль занимать описаниями речевых оборотов юного функционера.

Обратите внимание, что стремительный взлет стоимости обучения коснулся только лишь главного ВУЗа страны и произошел в тот момент, когда президент находился в отъезде. Можно спрогнозировать следующее развитие событий: по приезде президента и благодаря (разумеется!) руководящей и направляющей роли ПСМ и личному вмешательству тов. Янчевского студенты выиграют этот беспроигрышный со всех сторон спор. Далее, несложно вычислить тот эффект, который прогнозирует те, кто срежиссировал эту, шитую белыми нитками, «хитрость»: студенческие массы, поверившие, наконец, в силу и мощь ПСМ, толпами бросятся вступать в эту организацию. Метод, широко использованный белыми поселенцами в отношении коренного населения американского Запада, вновь извлечен из архивов истории. Те, кто делает это, не учли лишь одного: студенты БГУ не ирокезы и даже не навахо.

БЛИЗКИЙ ДРУГ ЛУЧШЕ ДАЛЬНИХ ДВУХ

Марьяна ДУНЦЕВА

29 сентября генерал Агольц смог, наконец, вздохнуть свободно. На заседании коллегии МВД стало известно, что он усидел в своем кресле. Наказание за поражение его ведомства на фронте борьбы с преступностью по всей республике понесли начальники Брестского и Витебского управлений внутренних дел Михаил Зеленый и Александр Пахомов.

Хотя не далее как за десять дней до этого лично президент Лукашенко на специальном совещании, посвященном работе МВД, почти вынес приговор министерской карьере г-на Агольца. Он выразил недовольство деятельностью именно руководства этого силового ведомства и поручил госсекретарю СБ Виктору Шейману, председателю Комитета государственного контроля Николаю Домашкевичу, Генеральному прокурору Олегу Божелко дополнительно изучить ситуацию в органах внутренних дел, чтобы внести предложения по решению неотложных проблем МВД, в том числе и кадровых.

Подчиненные генерала Агольца уже думали-гадали о вероятной кандидатуре на вакантное кресло. Но вопреки всем ожиданиям рухнули карьеры чиновников рангом пониже: брестчанина Михаила Зеленого и его коллеги из Витебского УВД Александра Пахомова. Последний подал в отставку прямо на коллегии. Михаил Зеленый не согласился с выводами проверяющих и принялся оправдываться, что, впрочем, не изменило мнение его коллег, решивших все же ходатайствовать перед Александром Лукашенко об освобождении Зеленого от занимаемой должности.

Что же спасло Агольца от неминуемой, казалось бы, отставки? То ли Александр Лукашенко решил не расставаться с преданным и на все готовым генералом, то ли давний приятель генерала вице-премьер правительства России Анатолий Куликов за него заступился. Кстати, 30 сентября белорусское милицейское начальство во главе с генералом Агольцом отправилось в Москву на первую совместную коллегию МВД Беларуси и России. Председательствовали на заседании руководители обоих министерств - генерал-полковник Анатолий Куликов и генерал-майор Валентин Агольц. Белорусскую делегацию, прибывшую в первопрестольную в двух вагонах в сопровождении нескольких десятков дюжих охранников, на вокзале встречал первый заместитель министра внутренних дел России генерал-полковник Маслов. После уборки этих вагонов проводники вынесли из них три объемные сумки, которые позвякивали стеклянным звоном. Несмотря на то, что во время встречи Белорусский вокзал был наглухо оцеплен московским ОМОНом, церемония была омрачена печальным инцидентом - у наших милиционеров пропали два чемодана.

Видимо, именно этот случай обусловил небывалую плодовитость заседания. Основными его результатами стали подписание Соглашения о сотрудничестве МВД двух государств, протокола об их взаимодействии на 1998 год и договоренность о сотрудничестве управлений внутренних дел приграничных областей России и Беларуси. В ходе заседания Куликов и Агольц сообщили о намерении создать объединенную коллегию министерств государств - членов Союза Беларуси и России.



Командный голос министра Агольца очень может пригодиться нынешней осенью

СУД НАД СЕКСУАЛЬНЫМ МАНЬЯКОМ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

Егор ИВАНОВ

В Ростовском областном суде начался процесс над 25-летним неработающим ростовчанином Алексеем Сидоренко, обвиняемым в совершении на территории этого города более трех десятков изнасилований несовершеннолетних девочек. Об этих злодеяниях местная пресса писала несколько лет подряд.

В процессе расследования его злодеяний обвиняемый получил кличку «Лифтер», так как насиловал 10-13-летних девочек в лифтах, лифтерских комнатах многоэтажных домов или на крышах. Сидоренко был задержан еще 27 сентября прошлого года, когда попытался на крыше дома изнасиловать очередную малолетнюю жертву. Ее подруга, заметив, как девочку затолкнули в лифт, сообщила об этом ее родителям. Оказавшийся поблизости младший сержант милиции Александр Пшеничный задержал подозреваемого, оказавшего активное сопротивление.

После того как Сидоренко был доставлен в райотдел милиции, он сразу признался, что хотел изнасиловать девочку. По просьбе родителей потерпевших судебный процесс объявлен закрытым. Ожидается, что дело будет рассматриваться не менее двух недель. На данный момент известно лишь, что обвиняемый признан психически здоровым и что общественность всей области единодушно требует от правосудия высшей меры наказания.

СКАНДАЛ

РАСПРАВА НАД НОТАРИУСАМИ

Марина МНИШКИНА

Прокуроры областей предъявили около 20 исков в хозяйственные суды о взыскании с частных нотариусов государственной пошлины за период их деятельности с 1993 по 1997 годы. Инициировал эту акцию Генеральный прокурор Олег Божелко, разослав соответствующее указание своим подчиненным. С его благословения в ближайшее время волна судебных исков «накроет» практически всех частных нотариусов Беларуси, которых чуть более 100 человек. Они, якобы, за время своей деятельности необоснованно приобрели средства и имущество. Подобные обвинения выдвигают недоумение ответчиков, ведь деятельность частных нотариусов всегда регламентировалась правовыми документами.

Институт частного нотариата появился в нашей стране в 1993 году. А в мае нынешнего года появился президентский декрет N12, установивший новые правила деятельности частных нотариусов. По нему в распоряжении частных нотариусов остается лишь 23% взымаемой с граждан госпошлины, а остальное изымается в доход государства. В дополнение к декрету якобы было издано секретное распоряжение, где даны указания прокуратуре, Верховному Суду и Минюсту изучить возможность взыскания госпошлины с частных нотариусов за все предыдущие годы их деятельности. Правда, все эти инстанции подтвердили, что по нормам юриспруденции даже самые мудрые декреты не могут распространяться на время деятельности частных нотариусов, когда еще не был принят этот документ, поскольку закон обратной силы не имеет. Каких-либо нарушений законов в работе частных нотариусов вышеуказанные ведомства тоже не нашли, а наоборот, подтвердили их легитимность. И госсекретарю СБ Виктору Шейману, изучавшему от имени президента возможность взыскания госпошлины задним числом, пришлось с этим согласиться.

Но нотариусов власти все равно не оставили в покое: ввели новую, еще более грабительскую систему сбора. Сумма госпошлины, которую частные нотариусы оставляли себе, уменьшилась в Минске с 23% до 18%. Но частные нотариусы все равно не желали сдаваться в государственные конторы. И тогда власти решили дать последний и решительный бой и... распорядились взыскать с них госпошлину задним числом. Взялся за это генпрокурор Олег Божелко.

Нет сомнений, что это вызовет гибель частного нотариата. В исках фигурируют огромные суммы денег, выплатить которые частные нотариусы просто не в состоянии. Проиграет и подавляющее большинство граждан, так как государственные нотариусы не станут равнозначной заменой частным. Работают последние куда как эффективнее. К примеру, в прошлом году частные нотариусы оформили треть всех нотариальных документов в Беларуси. А они составляют всего лишь 10% от всей численности нотариусов в стране.

ЖИЗНЬ БЕКОВА: НАС ГОНЯЮТ, А НАМ - НЕКОГО

Петр ШКУРО

На секретаря Могилевской городской молодежной организации «Гражданский форум» Валентина Бекова продолжаются активные «наезды» со стороны администрации Могилевского педагогического университета.

Эпопея началась с момента разгона властями летней молодежной экономической школы, одним из организаторов которой являлся Валентин. В первый учебный день Бекову объявили, что он отчисляется из университета по причине... несвоевременной сдачи постельного белья в общежитии. Только вмешательство председателя «форума», депутата Верховного Совета 13-го созыва Владимира Новосяда спасло Валентина от отчисления. Гонения на этом не закончились. Представители администрации дали понять опальному студенту, что если он выставит свою кандидатуру на должность председателя студенческого профкома (активистом которого является), от «вылета» из ВУЗа его не спасут ни студенческие голоса (около трехсот), ни депутаты.

ЧЕРНАЯ МАГИЯ

Егор ИВАНОВ

Вместе с отправившимся на родину в США Дэвидом Копперфилдом исчезла фирма, проводившая его выступления в Москве, и деньги, причитающиеся российским налоговикам.

Когда Дэвид Копперфилд приехал в Россию в начале сентября, российская компания, организовавшая его тур, должно быть, научилась у американского волшебника каким-то фокусам. К несчастью правительственных налоговых служб, ожидавших получить долю от прибыли в 3 млн. долларов, эта фирма растворилась в воздухе.

Понедельник • 6 октября

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 «Горный край». Киноочерк.
8.00 Резонанс.
8.50 Телебарометр.
9.00 Здоровье. Как сохранить слух?
9.30, 17.45 Экономикст.
9.40 Мультфильмы.
10.00 Темная комната. Достоверно.
10.25 В.Тарасов в худ. фильме **«Водитель автобуса»**. 1-я серия.
11.30 И.Чигринов. «Человек с медвежьим лицом». Телеспектакль.
13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
13.45 Телевизионный Дом кино.
14.10 «Уникум». Игра-тест.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 1-я.
15.45 ТВ - школе. Белорусская литература. 5-й класс.
16.15 На добрый лад.
16.30 Гости в дом.
17.00, 20.30 Музыкальный антракт.
17.10 «Утоли мои печали». Док. фильм.
17.25 Из жизни неизвестной особы.
18.15 В.Тарасов в худ. фильме **«Водитель автобуса»**. 1-я серия.
19.20 Тема дня.
19.40 Насущные проблемы образования.
20.05 Криминальная хроника.
20.25 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. Т.Доронина в худ. фильме **«Мачеха»**.
23.20 По страницам фестиваля «Музы Несвижа».
0.05 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Локомотив-96» - «Динамо» (Минск). 2-и тайм.



8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Поле чудес.
10.00 Здоровье.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
11.00, 14.00, 17.00, 0.15 Новости.
14.20 «Драконы подземелий».
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 Премьера сериала **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Премьера сериала **«100 лет приключений»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Программа «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Подземные чудовища в триллере **«Дрожь Земли»**.

В маленьком городке на дальнем Западе появляется пришелец из прошлого - огромный земляной червь. Он представляет угрозу для людей, и жители городка начинают борьбу. Режиссер - Р.Андервуд. В ролях: К.Бейкон, Ф.Уорд, Ф.Картер, М.Гросс. США, 1989 г.

22.30 «Серебряный шар». Одри Хепберн. Ведущий - В.Вульф.
23.15 «Линия кино». Фильм Ивана Дыховичного **«Женская роль»**.



7.20 «Дежурная часть».
7.35 **«Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим»**. Телесериал. Великобритания, 1986 г.
8.35 Документальный экран. «История одного события».
8.50, 9.50, 0.00 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.30 **«Путь домой»**. Худ. фильм.
14.50 Промо.
14.55 Музыка на десерт.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.25 Эксповестник.
15.30 На пороге века.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим»**.
19.35 Национальный интерес.
20.10 Творческий вечер А. Розенбаума.
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.25 Лестница в небо.
23.55 Прогноз погоды.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Королевство»**. 2-я серия. (Дания).
9.15 Кнопка плюс.
9.30 Маски-шоу: избранное.
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Мигель Молина и Ричард Линтерн в мелодраме Мануэля Гутьеррес Арагона **«Злоключения»**. Испания.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «XX век: семь портретов». Фильм 7-й. «Жизнь и любовь Оскара Уайльда».
16.55 Впрок.
17.10 Дистанция.
17.40 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Жеральд Томассен в мелодраме Жака Дуайона **«Маленький преступник»**. Франция, 1990 г.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
22.35 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Синемания: все о кино.



12.45 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Роман с героем.
14.55 Международное обозрение.
15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.45 Детское ТВ.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.50 Пенальти.
21.50 Спорт.
21.55 Параллельный город.
22.25 Свободный полет.



6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.40 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильм «Голубой щенок».
7.10, 17.10, 22.55 Дорожный патруль.
7.25, 8.45, 10.05, 12.35, 13.40, 15.40 Спасибо за покупку!
7.45, 10.40, 17.00 Аптека.
8.10 Киноподробно.
8.35 Ералаш.
9.10, 17.30 Спорт недели.
9.40 Сериал **«Грейс в огне II»**.
11.00, 18.00 Обозреватель.
11.50 ОСП-студия.
13.05 Мультфильмы для взрослых.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Красные дьяволята»**.

Двое подростков становятся бойцами Первой конной армии. Они мстят за отца, убитого махновцами. Режиссер - И. Перестиани. В ролях: С.Жозеффи, П. Есиковский. СССР, 1923 г.

15.20 Знак качества.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
19.05 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - А. Свиридова.
20.20 Сериал **«Грейс в огне II»**.
21.20 Людмила Гурченко в спектакле «Недосягаемая».



18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Пьер Вернье в сериале **«Ришелье»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.45 **«Лабиринты любви»**.
22.30 Детектив по понедельникам. Худ. фильм **«Приключения частного детектива Нестора Бурмы»**.

Вторник • 7 октября

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 «Мое Полесье». Киноочерк.
8.10 Сельчане.
8.40 «Глековы». Док. фильм Белорусского телевидения.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 5-й класс.
9.30, 17.45 Экономикст.
9.40 Мультфильмы.
10.05 «Навстречу». Детский театр «Галактика».
10.25 Четвертое измерение. Художник А.Клинов.
10.55 Гости в дом.
11.25 **«Водитель автобуса»**. Худ. фильм. 2-я серия.
12.30 Акколада.
13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
15.15 Все про все.
15.40 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
16.20 Творцы. Поэт-песенник Аркадий Нафранович.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
18.15 **«Водитель автобуса»**. Худ. фильм. 2-я серия.
19.20 Тема дня.
19.40 «Познай себя». Как подружиться с самим собой?
20.05 Музыка без границ.
20.30 Осень - работ восемь.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 О.Борисов в худ. фильме **«По главной улице с оркестром»**.
23.25 Телевизионный Дом кино. Актрисы Любовь Полищук и Лариса Удовиченко.
0.00 Третий тайм.



8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Программа В.Познера «Мы».
9.40 Смехопанорама.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
11.00, 14.00, 17.00, 23.55 Новости.
14.20 «Драконы подземелий».
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Счастливый случай.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Премьера Первого канала. С. Маковецкий и И. Купченко в фильме **«Летние люди»**.

Экранизация известной пьесы М.Горького «Дачники» с целым созвездием отечественных актеров и музыкой Микаэла Таривердиева. Фильм имеет ряд престижных кинематографических наград. Режиссер - С.Урсуляк. Россия, 1995 г.

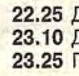
22.30 Хоккей. Евролига. «Торпедо» (Ярославль) - «Слован» (Братислава) 2-й и 3-й периоды.



7.20 «Дежурная часть».
7.35 **«Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим»**. 2-я серия.
8.35 Документальный экран. «История одного события».
8.50, 9.50, 0.25 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.30 **«Рогоносец»**. Худ. фильм.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.25 Эксповестник.
15.30 Новое пятое колесо.
15.55, 0.20 Прогноз погоды.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим»**. 2-я серия.
19.35 Национальный интерес.
20.10 **«Сиси и поцелуй императора»**. Худ. фильм.

Исторический фильм. В центре событий - взаимоотношения императора Австрии и молоденькой девушки, на которой он женится, руководствуясь только голосом сердца, презрев все политические интриги. Реж. - К.Белль. В гл. роли В.Вагнер. Германия.

21.50 Мой Пушкин.
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.25 Горячая десятка.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Королевство»**. 3-я серия. (Дания).
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.50 Новости кино.
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Премия «Оскар». Дороти Макгуайр и Джеймс Данн в драме Элиа Казана **«Дерево растет в Бруклине»**. США, 1945 г.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «История собаки». Фильм 1-й. «Роковая привязанность» (Великобритания).
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 Дистанция.
17.40 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Ален Делон и Анни Жирардо в гангстерском боевике Хозе Джованни **«Цыган»**. Франция - Италия, 1975 г.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
22.35 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Спортивные танцы. Кубок мира-97.



12.45 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Русские усадьбы.
14.55 Овертайм.
15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.40 Детское ТВ.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.50 Музыка из Петербурга.
21.50 Спорт.
21.55 **«Прощание»**. Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. «Мосфильм», 1982 г.



6.00, 8.00, 13.50, 20.30, 22.50 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.20 Диск-канал.
6.40 Мультфильм.
7.10, 17.10, 23.05 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.25, 8.30, 9.05, 10.05, 12.30, 13.40, 15.45 Спасибо за покупку!
7.45, 10.40, 17.00 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.40 Вы - очевидец.
9.40 Сериал **«Грейс в огне II»**.
11.00 Катастрофы недели.
11.30 Шоуеды «Пальчики оближешь».
12.05, 0.05 «Знак качества».
13.00 Мультфильмы.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Смелые люди»**.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
17.20 Телемагазин.
17.30 Киноподробно.
17.50 Ералаш.
18.00 ОСП-студия.
18.50 Межконтинентальный кубок по мини-футболу «ДИНА» (Россия) - «Интер-Ульбра» (Бразилия). 1-й матч.
19.35 Ток-шоу «Профессия».
20.45 Кинотеатр ТВ-6. Г.Хазанов в комедии **«Маленький гигант большого секса»**. «Мосфильм», 1992 г.
22.20 Те Кто.



18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Повторный экран. Худ. фильм **«Прикосновение руки»**.
20.30 Вечарніца.
20.45 Режиссер Бернардо Бертолуччи. **«Последний император»**.
21.45 Муз-парад.
22.00 Технобанк представляет. Армен Джигарханян в худ. фильме **«Катька и Шиз»**.

Среда • 8 октября

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 «По заповедным тропам». Киноочерк.
8.10 Бездельник.
8.40 Туробъектив.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
9.40, 17.45 Экономикст.
9.50 Око. О рекламе и не только...
10.10 Мультфильм.
10.20 Телебом.
10.50 **«Семейное дело»**. Худ. фильм. 1-я серия.
11.55 Видимо-невидимо.
13.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 2-я.
15.35 «5х5». Премьера цикла.
15.55 Телек-шоу.
16.10 Соломенные чудеса.
16.30 Гости в дом. Мост.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал.
18.15 **«Семейное дело»**. Худ. фильм. 1-я серия.
19.20 Тема дня.
19.40 Темная комната.
20.05 Ток-шоу «Это моя работа». Актерское амплуа - клоун.
20.30 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 О.Остроумова и М.Кононов в худ. фильме **«Василий и Василиса»**.
23.30 Королевская охота.



8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Тема.
9.40 В мире животных.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Джентльмен-шоу.
11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
14.20 «Драконы подземелий».
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Премьера Первого канала. Леонид Ярмольник в телеигре «Золотая лихорадка».
19.10 Человек и закон.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Комедия **«Трое мужчин и младенец в люльке»**.

Трое молодых холостяков, живущих в одной квартире, вынуждены заботиться о младенце, который вскоре становится их любимцем. Расставание с ним не входит в их планы, но... Кассовый успех этого доброго, трогательного фильма вдохновил американцев на создание римейка. Режиссер - К.Серро. В ролях: Р.Жиро, М.Бужена, А.Дюссолье, Д.Лаванан. Франция, 1985 г.

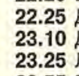
22.40 Премьера Первого канала. Документальный детектив «Западня для «Шейха».



7.20 «Дежурная часть».
7.35 **«Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим»**. 3-я серия.
8.40, 17.35 Документальный экран. «История одного события».
8.50, 9.50, 0.00 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.30 **«Коппелия»**. Худ. фильм.
15.20 «Лучше не бывает».
15.25 «Эксповестник».
15.30 Золотая карта России.
15.55 Прогноз погоды.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.15 Лукоморье.
17.50 **«Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим»**. 3-я серия.
19.35 Национальный интерес.
20.05 **«Пурпурная роза Каира»**. Худ. фильм.

Комедийная мелодрама о домохозяйке, которая спасается от унылой повседневности в кинозале. А в один прекрасный день ее любимый киногерой сходит с экрана. Для них начинается новая жизнь... Режиссер - В.Аллен. В ролях: М.Фэрроу, Д.Дэниелс, Д.Айелло, С.Фэрроу, М.Таккер, Д.Уист. США, 1985 г.

21.35 Добрый вечер.
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.25 Лестница в небо.
23.55 Прогноз погоды.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Королевство»**. 4-я серия. (Дания).
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.50 Новости кино.
10.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Хорхе Санс и Мария Баранко в криминальной драме Педро Олеа **«Ты погибнешь на Зафаринасе»**.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «История собаки». Фильм 2-й. «Слава и богатство» (Великобритания).
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 Дистанция.
17.40 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
18.55 Мир кино. Питер Селлерс в детективной комедии Блейка Эдвардса **«Возвращение розовой пантеры»**. Великобритания, 1974 г.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
22.35 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Кино не для всех. Филипп Нуаре и Изабель Юппер в психологическом триллере Бертрана Тавернье **«Тряпка»**. Франция, 1981 г.



12.45 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 К 85-летию Л.Н.Гумилева. «От Руси до России».
14.55 Папа, мама и я - спортивная семья.
15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.45 Белая полоса.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 Сокровища Петербурга.
21.00 Парадоксы истории.
21.50 Спорт.
21.55 Хоккей. Чемпионат РХЛ. СКА - ХК ЦСКА. 2-й и 3-й периоды.



6.00, 8.00, 13.50, 20.30, 22.55 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 17.30, 23.25 Диск-канал.
6.40 Мультфильм.
7.10, 17.10, 23.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.25, 8.10, 9.20, 10.05, 13.05, 15.40 Спасибо за покупку!
7.45, 10.40, 17.00 Аптека.
8.30 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
9.40 Сериал **«Грейс в огне II»**.
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Комедия **«Навсегда»**. США, 1985 г.
12.55, 15.20, 18.15, 0.10 Знак качества.
13.15 Мультфильм.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Ущелье аламасов»**.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
17.20 Телемагазин.
18.50 Межконтинентальный кубок по мини-футболу «ДИНА» (Россия) - «Интер - Ульбра» (Бразилия). 2-й матч.
19.35 Ток-шоу «Я сама».
20.45 Кинотеатр ТВ-6. Е.Корикова, С.Чиаурели в фильме **«Я обещала, я уйду»**. Россия, 1992 г.
22.25 Те Кто.



18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Ришелье»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.45 **«Последний император»**. 2-я часть.
21.45 Полископ.
22.00 Элизабет Тейлор в мелодраме **«Кумир»**.

Четверг • 9 октября

БТ

16.00 ТВ - школе. Изобразительное искусство. 4-й класс. Народное декоративно-прикладное искусство.
16.30 Педагогический экран. Съезд учителей: задачи сегодняшнего дня.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
17.55 Музыкальная обойма.
18.00 Новости
18.15 **«Семейное дело»**. Худ. фильм. 2-я серия.
19.20 Тема дня.
19.40 Сделано в Беларуси. Минский электротехнический завод им. Козлова.
19.55 АРТ-клуб. К 90-летию со дня рождения народного артиста СССР Здислава Стоммы.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.05 Л.Яремчук и А.Харитонов в худ. фильме **«Мама родная, любимая...»**
23.35 «Крок». Программа для молодежи.
0.05 Новости.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.00 Человек и закон.
9.30 Пока все дома.
10.05 Смак.
10.25 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Драконы подземелий». Мультсериал.
14.45 Волшебный мир, или Синема.
15.10 Лего-го!
15.35 **«Космическая полиция»**. Фантастический сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**. Сериал.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «Чтобы помнили...» Екатерина Савинова. Ведущий - Л.Филатов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Екатерина Савинова и Анатолий Папанов в фильме **«Приходите завтра»**.

Комедия, рассказывающая историю деревенской девушки Фроси, приехавшей в Москву, чтобы стать певицей. Здесь ее ожидают забавные приключения с недоразумениями, неожиданными открытиями и знакомствами - как приятными, так и не очень. Режиссер - Е.Ташков. В ролях: Б.Бибиков, А.Максимова, А.Ширвиндт, Ю.Белов. Одесская к/ст., 1963 г.

22.35 Премьера сериала **«Каскадеры. Мир трюков»**.
23.00 Новости.

РТР

7.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим»**. Телесериал. Экранизация по роману Ч.Диккенса. 4-я серия.
8.35 Документальный экран. «История одного события».
8.50 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
9.50 Товары - почтой.
10.00 Вести.
13.30 **«Черный аист»**. Худ. фильм.

Драма по мотивам повести Виктора Козько «Спаси и помилуй нас, черный аист». В забытой всеми деревне, переживший ужас Чернобыля, люди продолжают жить и работать, любить и надеяться. Режиссер - В.Туров. В ролях: Б. Невзоров, А.Беспалый, В.Тарасов, Ю.Горобец. Беларусь, 1993 г.

15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.25 Эксповестник.
15.30 Ваше сословие.
16.00 Вести.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим»**. Телесериал. Экранизация по роману Ч.Диккенса. 4-я серия.
19.00 Вести.
19.35 Национальный интерес.
20.10 **«Тайна Сахары»**. Телесериал. 1-я серия.

Американский писатель Джордан отправляется в пустыню Сахара на поиски таинственной Говорящей Горы. Здесь он встречается с лейтенантом Райкером, который берет его в плен. Но Джордану удается бежать... Режиссер - А.Негрин. В ролях: М.Йорк, Б.Кингсли. Италия, 1994 г.

21.15 Сам себе режиссер.
21.50 Мой Пушкин.
22.00 Вести.
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.25 Программа передач.
23.30 Кафе «Обломов».
0.10 Прогноз погоды.
0.15 Товары - почтой.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Королевство»**. 5-я серия, заключительная. **«Живой мертвец»** (Дания).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Дог-шоу. «Я и моя собака».
9.50 Новости кино.
10.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
11.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Энтони Хопкинс в психологическом триллере Дэвида Грина **«Нечистая совесть»** (США).
15.00 Сегодня днем.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
16.00 Док. сериал «История собаки». Фильм 3-й. «Боги и гладиаторы» (Великобритания).
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 «Дистанция» + «Щелчок».
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Питер Селлерс в детективной комедии Блейка Эдвардса **«Месть розовой пантеры»**.

Комедийный детектив. Старший инспектор Клузо стал сильно мешать совету директоров компании, занимающейся подпольной торговлей наркотиками. Его решают убрать с пути, но в это же самое время сам инспектор инсценирует несколько покушений на самого себя. В ролях: Г.Лом, Д.Кэннон, Р.Уэббер. США, 1978 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Кино не для всех. Сильвана Мангано, Теренс Стэмп и Массимо Джиротти в притче Пьера Паоло Пазолини **«Теорема»**. Италия, 1968 г.

5 канал (Санкт-Петербург)

12.30 Информ-ТВ.
12.45 **«Убойный отдел-2»**. Сериал (США).
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Звездный розыгрыш.
14.55 «Парадоксы истории». «По следам тайной организации».
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.40 Детское ТВ: «Колобороды выходят на связь», «Три колеса, фолиант и...»
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал (США).
20.00 Телестанция «Моя Россия». «Православная миссия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.50 Слово депутатам.
21.00 У Игоря Д...
21.30 Информ-ТВ.
21.50 Спорт.
21.55 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа.
22.40 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.

ТВ6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильм «Волшебное кольцо».
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45 Аптека.
8.00 Шесть новостей.
8.10 Документальный сериал «Великие ценности мира».
8.45 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
9.10 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского «Каждому ханту по рогам?»
9.40 Юмористический сериал **«Грейс в огне II»**.
10.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.40 Аптека.
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Кеннет Бранах в комедии **«Питер и его друзья»**.

Молодой аристократ Питер приглашает на вечеринку своих старых друзей. Однако встреча оборачивается скандалом. Режиссер - К.Бранах. В ролях: К.Бранах, Р.Бриз, Э.Томпсон. США, 1992 г.

12.50 Спасибо за покупку!
13.10 Мультфильмы «Иван-царевич и серый волк».
13.35 Спасибо за покупку!
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. В.Щербаков, В.Тихонов, А.Тихонова в фильме **«Авантюра»**. Россия-Украина, 1995 г.
15.30 Знак качества.
15.45 Спасибо за покупку!
16.05 Сериал для подростков **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 Аптека.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
18.20 Те кто.
18.50 Межконтинентальный кубок по мини-футболу «ДИНА» (Россия) - «Интер - Ульбра» (Бразилия). 3-й матч.
19.35 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.30 Шесть новостей.
20.45 Кинотеатр ТВ-6. В.Машков в фильме **«Американская дочь»**.

Лирическая комедия. Музыкант из Москвы Варакин прилетает в Сан-Франциско, чтобы забрать свою маленькую дочь Анюту, которую тайно увезла его бывшая жена, выйдя замуж за американца. И вот папа и дочь путешествуют по Америке, пытаясь вернуться в Москву. Режиссер - К.Шахназаров. В ролях: Э.Уитбек, В.Машков, М.Шукшина, А.Джигарханян. «Мосфильм», 1995 г.

22.35 Те Кто.
23.05 Шесть новостей.
23.20 Дорожный патруль.
23.35 Диск-канал.
0.20 Знак качества.

8 канал

18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Повторный экран. Худ. фильм **«Пленница»**.
20.30 Вечерница.
20.45 **«Последний император»**. 3-я часть.
21.45 Музыкальный конвейер.
22.30 Фильм режиссера Иштвана Сабо **«Милая Эмма, дорогая Бебе»**.

Пятница • 10 октября

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 Музыкальная обойма.
7.50 Автопарк.
8.00 Новости.
8.10 Телебарометр.
8.20 Королевская охота.
9.00 ТВ - школе. Изобразительное искусство. 4-й класс. Народное декоративно-прикладное искусство.
9.30 Экономикст.
9.40 Бархатный сезон.
10.15 **«Семейное дело»**. Худ. фильм. 2-3 серии.
12.25 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.10 Видеокурс немецкого языка. Передача 3-я.
15.30 «Переход». Детская преступность.
16.00 «Усадьба». Программа для дачников.
16.30 Белорусский меридиан. Замки рода Сапеги.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Мультфильм.
17.20 «Колесо времени». В. Сырокомля: историк, географ, поэт.
17.45 Экономикст.
17.55 «Музыкальная обойма».
18.00 Новости.
18.15 **«Семейное дело»**. Худ. фильм. 3-я серия.
19.20 Тема дня.
19.40 Международный курьер.
20.05 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.30 Осень - работ восемь.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Цептер» представляет: Д.Банионис и Р.Быков в худ. фильме **«Мертвый сезон»**. 1-2 серии.
0.05 Новости.
0.15 Акколада.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 Клуб путешественников.
9.50 «Сармико». Мультфильм.
10.10 Домашняя библиотека.
10.20 Телеигра «Эти забавные животные».
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Фильм-сказка **«Иван да Марья»**.

Музыкальная сказка о приключениях мудрого солдата Ивана, мастера на все руки, в царстве вздорного царя Евстигнея XIII. Режиссер - Б.Рыцарев. В ролях: И. Бортник, Т.Пискунова, И.Рыжов, Л.Ахеджакова, Е.Уварова, Н.Бурляев, М.Козаков. Россия, 1975 г.

15.55 «Улица Сезам».
16.25 Музыкальная программа «50х50».
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.15 Премьера Первого канала. Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Кого убила капля никотина?»**
22.25 Взгляд.
23.10 Новости.
23.20 Савелий Крамаров и Семен Фарада в народной комедии **«Русский бизнес»**.

Первый фильм кинотрилогии об авантюристах из России. Два безработных, но весьма предприимчивых мужика решают организовать для иностранцев, интересующихся русской экзотикой, охоту на медведя. Дрессированного... Режиссер - М.Кокшенов. В ролях: М.Кокшенов, С.Фарада, С.Крамаров, И.Феофанова, В.Захарченко, Н.Крачковская. Россия, 1993 г.

РТР

7.00 Вести.
7.20 «Дежурная часть».
7.35 **Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим»**. Телесериал. Экранизация по роману Ч.Диккенса. 5-я серия.
8.35 Документальный экран. «История одного события».
8.50, 9.50, 0.50 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
9.50 Товары - почтой.
10.00 Вести.
13.30 **«Ныне прославися сын человеческий»**. Худ. фильм.

Религиозно-романтическая интерпретация рассказов А.П.Чехова «Архиерей», «Княгиня», «Святой ночи». В фильме звучат песнопения православных богослужений, русские, украинские и цыганские народные песни. Режиссер - А.Войтецкий. В ролях: Б.Ступка, В.Салтовская, Л.Ежевская, А. Кочетов, М.Глузский, О.Гобзева. К/ст.им.А.Довженко, 1990 г.

15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.25 Эксповестник.
15.30 Парламентарий.
15.55 Прогноз погоды.
16.00 Вести.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим»**. Телесериал. Экранизация по роману Ч.Диккенса. 5-я серия.
19.00 Вести.
19.35 L-клуб.
20.10 **«Тайна Сахары»**. Телесериал (Италия). 2-я серия.
21.15 Слабо?
21.50 Мой Пушкин.
22.00 Вести.
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.25 Лестница в небо.
23.55 Пресс-конференция президента компании «Майкрософт» Билла Гейтса.
0.20 Ночная жизнь городов мира.
0.45 Прогноз погоды.
0.50 Товары - почтой.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. Эдвиж Фенек, Анни Жирардо и Гудрун Ландгребе в остросюжетном детективе Серджио Мартино **«Тайные преступления»**. 1-я серия (Италия).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Своя игра.
9.50 Новости кино.
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
11.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Скотт Гленн, Дэнни Айелло и Джо Пеши в детективе **«Человек в огне»**.

Криминальная драма с хэппи-эндом. По одноименному роману Эй Джи Квиннелла. Бывшего агента ЦРУ Криси нанимают охранять 12-летнюю дочь итальянского бизнесмена Саманту. Девочка и охранник подружились. Однажды, когда они возвращались поздно вечером, Саманту похитили, а Криси тяжело ранили. Бандиты потребовали большой выкуп за девочку. Эти события всколыхнули все Италию. Режиссер - Э.Шураки. Франция - Италия, 1987 г.

15.00 Сегодня днем.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Устами младенца.
16.00 Док. сериал «История собаки». Фильм 4-й. «О жизни и смерти» (Великобритания).
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 Дистанция.
17.40 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Премия «Оскар». Келли Ле Брок, Джин Уайлдер и Чарльз Гродин в комедии **«Женщина в красном»** (США).
20.40 Алло, Фима!
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
22.35 Сегодняшко.
23.00 В полночь с Александром Герасимовым.
23.25 Шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
0.05 Эротические шоу мира: «Эммануэль, королева Галактики-2», «Эмоции».

5 канал (Санкт-Петербург)

12.30 Информ-ТВ.
12.45 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 «Ленком» в Петербурге. Театральная программа.
14.55 Ток-шоу «Наобум».
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.00 «Закулисье». Фарух Рузиматов.
16.40 Детское ТВ: От и до, Кухня борща, Студия «Вообрази».
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.35 Баскетбол. Суперлига. «Спартак» (СПб) - «Динамо».
21.30 Информ-ТВ.
21.50 Спорт.
21.55 **«Французский вальс»**. Худ. фильм.

Драма. Лето 1944 года. Из немецкого концлагеря на территории Франции совершают побег советские пленницы, бывшие партизанки. Они хотели бы помогать французским партизанам, но те не принимают их в свой отряд. Режиссер - С.Микаэлян. В ролях: И.Лачина, Д.Гибер, Р.Парти, И.Шведов. Россия, 1995 г.

ТВ6 Москва

6.00, 7.45, 8.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильм.
7.10 Дорожный патруль.
7.20, 8.10 Спасибо за покупку!
8.30 Ток-шоу «Мое кино».
9.15, 12.50 Спасибо за покупку!
9.35 Кинескоп.
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Комедия **«Бокерер»**.

Хозяин мясной лавки Бокерер переживает нелегкие дни после оккупации Вены гитлеровцами. Но все же ему удается дурачить нацистов... Режиссер - Ф.Антель. В ролях: К.Меркатц, А.Бем, Э. Мангольд. Австрия-ФРГ, 1980 г.

13.10 Мультфильмы.
13.35, 15.45 Спасибо за покупку!
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Золотой туман»**.

Два брата идут по жизни совершенно разными путями. Но когда одному из них угрожает смертельная опасность, другой без колебаний приходит ему на помощь. Режиссер - М.Черкасова. В ролях: И.Шавлак, Д.Черкасов, М.Зудина, С.Садальский. Россия, 1993 г.

15.20, 18.20 Знак качества.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 Ералаш.
18.50 Шесть новостей.
19.00 Кинотеатр ТВ-6. Комедия **«Айболит - 66»**.

Эксцентрическая музыкальная комедия по знаменитой сказке Корнея Чуковского «Айболит». Это чудесное кинопредставление для детей и взрослых - с песнями, музыкой, танцами и веселыми трюками. Режиссер - Р.Быков. В ролях: О.Ефремов, Л.Князева, Е.Васильев, Р.Быков, А.Смирнов, Ф.Мкртчян. «Мосфильм», 1966 г.

20.55, 23.20 Шесть новостей.
21.10 Кинотеатр ТВ-6. Эрик Робертс в фильме **«Король цыган»**.

Мелодрама-боевик. Патриарх нью-йоркских цыган, умирая, объявляет своим преемником внука. Тот - обычный американец, живущий в городе. Он никак не предполагал, что ему выпадет такая «честь». Режиссер - Ф.Пирсон. В ролях: Э.Робертс, Ш.Уинтерс, С.Сарандон. США, 1978 г.

23.35 Дорожный патруль.
23.50 Диск-канал.
0.35 Знак качества.

8 канал

18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Ришелье»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечерница.
20.45 Спорт-action.
21.15 Тибетский врач-целитель в программе «Эскулап».
21.45 Худ. фильм с участием Ким Бессинджер.

Суббота • 11 октября

БТ

8.00 Новости.
8.10 Здоровье. Наркомания: мнение с разных сторон.
8.40 Международный курьер.
9.05 «Под углом 23,5 градусов».
9.30 Уроки Н.Новожиловой.
10.00 Регион. Передача из Могилева.
10.30 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
11.00 Зеркало.
11.25 Все нормально, мама!
12.00 Четвертое измерение.
12.25 «Музыкальная обойма». Итоги недели.
12.40 Многоголосие.
13.10 «Приглашаем на вечерки». Праздник «Боготуха» в Кировском районе.
13.40 Международный мотокросс в Осиповичах.
14.00 Макаенка,9.
14.20 Творцы. Скульптор И. Миско.
15.00 Новости.
15.20 Телеспорт.
16.05 «Все мы родом из детства». III Всебелорусский телефестиваль юных талантов. г.Минск. Часть 3-я.
17.00 «Риск-версия». Телеигра.
17.30 Белорусский дом.
18.00 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
18.25 Галерея. Виктор Довнар и Наталья Лось.
19.00 По вашим просьбам. Кинокомедия **«Подкидыш»**.
20.15 История любви. Семья художника Алексея Кузьмича.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Теленавигатор.
22.10 **«Поезд в Голливуд»**. Худ. фильм (Польша).
23.45 Третий тайм.
0.05 Видимо-невидимо.

ОРТ

6.40 Остросюжетный фильм **«Особо опасные»**. Одесская к/ст., 1979 г.
8.05 Мультфильмы: «Матч-реванш», «Дорожная сказка».
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00 Новости.
9.10 Домашняя библиотека.
9.30 Утренняя почта.
10.10 Каламбур.
10.45 Смак.
11.05 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.30 Василий Шукшин и Тамара Семина в фильме **«Два Федора»**.

Возвращаясь с войны, Федор встречает мальчишку-беспризорника, тоже Федора. Дальше они решают идти по жизни вместе. Но знакомство взрослого Федора с симпатичной девушкой поначалу осложняет существование мальчика. Режиссер - М.Хуциев. В ролях: В.Шукшин, Коля Чурсин, Т.Семина, Ю.Елин, М.Шаманская. Одесская к/ст., 1958 г.

12.55 За околицей столицы.
13.25 Очевидное - невероятное.
14.00 Новости.
14.20 Моя семья: год спустя.
15.00 «Союзмультфильм» представляет... «Сапожник и русалка», «Ну, погоди!»
15.45 В мире животных.
16.20 Премьера Первого канала. «Как это было». Подпольный бизнес в России.
17.00 Новости.
17.20 Джентльмен-шоу.
17.50 Погода.
18.00 Комиссар Каттани в сериале **«Спрут»**. 2-я серия.
19.05 Премьера Первого канала. Телеигра «Эти забавные животные».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Погода.
21.00 Мировое кино. Сильвестр Сталлоне в приключенческой комедии **«Стой! А то мама будет стрелять»**.

К полицейскому приезжает любящая, но чрезмерно назойливая мамаша. К счастью, среди прочих добродетелей старушка владеет навыками меткой стрельбы и способностями детектива... Режиссер - Р.Споттисвуд. В ролях: С. Сталлоне, Э.Гетти, Д.Уильямс, Р.Рис, М.Китон, Д.Айелло. США, 1992 г.

22.35 КВН-ассорти.
23.05 Коллекция Первого канала. Фильм Дэвида Линча **«Дикие сердцем»**.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.55 **«Фрам-полярный медведь»**. Телесериал (Румыния).
7.50 «Академик Иванов». «Бабушка удава». Мультфильмы.
8.05 «Меморина». Телеигра.
8.30 Парламентский вестник.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 Ваш партнер.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Под сенью пяти колец.
11.00 Крестьянский полдень.
11.25 «Троица» Андрея Рублева».
11.30 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. «Российским Курилам - 3 века».
11.45 Федерация.
12.15 Новое пятое колесо.
12.40 **«2005 год»**. Короткометражный худ. фильм.
13.00 Вести.
13.20 Телескоп.
13.45 Телеафиша.
13.50 «Встречная полоса».
14.05 Открытый урок. Дневник конкурса «Учитель года России».
14.35 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.
15.00 Надо жить играючи.
15.15 «На дорогах России».
15.30 Документальный экран. «Это Москва».
16.00 Вести про...
16.20 Бесконечное путешествие.
16.50 «Испанский танец» из балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро».
16.55 Прогноз погоды.
17.00 Совершенно секретно.
17.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира-98. Сборная России-сборная Болгарии.
19.50 Вести.
20.25 Городок.
21.00 Билл Гейтс в Кремле. «Дорога в будущее».
22.00 «Любовь с первого взгляда».
22.40 Программа «А».
23.10 Тихий дом.
23.35 Живая коллекция.
0.30 Прогноз погоды.

НТВ

7.00 Утренний сеанс. Николай Баталов, Анатолий Горюнов и Михаил Жаров в комедии Семена Тимошенко **«Три товарища»**. СССР, 1935 г.
8.25 Детям. Мультсериал «Назад в будущее».
9.00 Сегодня утром.
9.10 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Фантастический боевик **«Война в космосе»**. **«Злейший из ангелов»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым.
11.45 Криминал. «Чистосердечное признание».
12.00 Хоккей. Чемпионат России. «Крылья Советов» - «Химик».
14.30 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»**.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Звезды в квадрате, или Проще простого.
16.00 Сериал **«Саванна»**.
17.00 Дог-шоу. «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Мир кино. Арнольд Шварценеггер и Дэнни Де Вито в комедии Айвена Райтмана **«Близнецы»**.

В результате сверхсекретного генетического эксперимента у Мэри Энн Бенедикт родились близнецы. Один - воплощение всех достоинств, другой - уродец, но обладающий невероятными способностями приспосабливаться к обстоятельствам. До 35 лет братья не подозревают о существовании друг друга. Но после многочисленных приключений семья собирается вместе. США, 1988 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Сериал по выходным. **«Байки из склепа»**. **«Да будет наказание достойным преступления»**. **«Обезличенное знакомство»** (США).
22.35 Кнопка плюс.
22.50 «Про это». Ток-шоу.
23.30 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 Санкт-Петербург

9.30, 12.30, 15.30, 18.30 Информ-ТВ.
9.40 Программа мультфильмов.
10.20 Честь имею!
10.45 «Окно в мир». Документальное кино.
12.00 Ток-шоу «Наобум».
12.45 Страсти-мордасти.
13.00 Музыкальный телевизионный театр. Передача 2-я.
14.35 Игра «Лотто-Бинго».
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 Храм.
16.30 Весь этот цирк.
16.55 Зебра.
17.25 Телемагазин.
18.55 Большой фестиваль.
19.15 **«Из жизни отдыхающих»**. Мелодрама.

В одном из крымских пансионатов встречаются двое: хирург, переживающий душевный кризис, и симпатичная интеллигентная женщина. Могут ли их зарождающаяся симпатия и интерес друг к другу перерасти в настоящее чувство? Режиссер - Н.Губенко. В ролях: Р.Адомайтис, Ж.Болотова, Г.Бурков, Р.Быков, А.Солоницын, Л.Федосеева-Шукшина. «Мосфильм», 1980 г.

20.40 Слово-депутатам.
20.50 Блеф-клуб.
21.30 Светская хроника.
21.45 Новый Петербург.
22.15 **«Дикий восток»**. Худ. фильм.

Посткоммунистический вестерн. Цирковая династия лилипутов для защиты от бандитов нанимает крепкого парня. История, заставляющая вспомнить героев бессмертной «Великолепной семерки». Режиссер - Р.Нугманов. В ролях: К.Федоров, А.Аксенов. Казахстан, 1993 г.

TV6 Москва

6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
7.10 Дорожный патруль.
7.20, 10.05 Спасибо за покупку!
7.40 Детский сеанс. **«Новые приключения капитана Врунгеля»**.
9.05 Цептер-Приз.
9.15 Мультфильмы.
9.45 Ералаш.
10.25 Сериал о природе «Цивилизация грифов», «Большая птица - большой бизнес».
11.25, 17.00 Спасибо за покупку!
11.40 Мультфильм «Левша».
12.35 Диск-канал.
13.45 Ток-шоу «Я сама»: «Такое не прощают?».
14.45 Ток-шоу «Профессия».
15.40 Клуб одиноких сердец.
16.15 Сериал **«Прекрасные господа из Буа-Доре»**.
17.20 Людмила Гурченко в спектакле «Недосягаемая».
18.40 Аптека.
18.55 Скандалы недели.
19.30 ОСП-студия.
20.20 Фитиль.
20.35 Кинотеатр ТВ-6. **«Волчья кровь»**.

Вестерн на материале гражданской войны. Родион Добрых - командир особого отряда по борьбе с бандитизмом. Его идеалистические представления сталкиваются с жестокостью и кровью войны: бандиты повесили его отца, и он должен мстить. Режиссер - Н.Стамбула. В ролях: Е.Сидихин, Р.Адомайтис. Россия, 1995 г.

22.20 Шесть новостей.
22.30 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Диск-канал.
0.50 Ночной сеанс. Фильм Дэвида Линча **«Синий бархат»**.

8 канал

15.00 Д. Майер. «Жизнь в слове».
15.30 Для детей. «Пострелята».
16.15 Классика У.Диснея. Мультфильм «Леди и бродяга».
17.30 Сериал «Ришелье».
20.15 Вечарніца.
20.30 Сериал по выходным. **«Лабиринты любви»**.
21.30 Звезды Голливуда. Ник Нолт.
22.00 Ник Нолт в худ. фильме **«Джеферсон в Париже»**.

Воскресенье • 12 октября

БТ

8.00 «Коктейль по воскресеньям».
9.00 «Телебом». Шоу-конкурс в Могилеве.
9.30 Ко Дню матери. Все дело в шляпе.
9.55 Вершина мира.
10.30 Все нормально, мама!
11.00 Туробъектив.
11.20 Сельчане.
11.50 «Навстречу». Международный музыкальный фестиваль «Балтика-97».
12.20 Я рисую...
12.35 **«Осенняя дорога к маме»**. Короткометражный худ. фильм.
13.15 Осенняя ярмарка-97.
14.00 Олимп.
14.20 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.20 Бон тон. Тележурнал моды.
15.50 «Золотая рапира». Олимпийская чемпионка Елена Белова.
16.20 «Аплодисменты». К 80-летию Службы уголовного розыска.
17.00 «Оскар». Телеигра.
17.35 По вашим просьбам. **«Курьер»**. Худ. фильм.
19.05 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр.
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Инны Афанасьевой.
22.00 «Синема». Ф.Ардан в худ. фильме **«Мелодрама»** (Франция).
23.50 Мотоспорт. Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым гонкам.
0.20 Бархатный сезон.

ОРТ

6.40 Иннокентий Смоктуновский и Елена Сафонова в комедии **«Двое под одним зонтом»**. Одесская к/ст., 1983 г.
8.15 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
8.55 Спортлото.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Сельский час. Тележурнал.
12.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Ла-Манш: воды раздора».
13.20 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 Большой мультфильм. «Все псы попадают в рай».
17.00 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.50 Погода.
18.00 «Золотая серия». **«Особенности национальной охоты»**.

Комедия. В Россию приезжает молодой финн, страстно интересующийся русской охотой, каковую так выразительно описывали наши классики в своих романах. Режиссер - А.Рогожкин. В ролях: В. Хаапассало, В.Бычков, С.Русскин, А.Булдаков, С.Стругачев. «Ленфильм», 1995 г.

19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Брюс Уиллис в фильме **«Крепкий орешек»**.

Боевик. Полицейский, приехавший к жене во время рождественской вечеринки, попадает в эпицентр событий, разворачивающихся здесь. Ему удается практически в одиночку расправиться с группой террористов, захвативших небоскреб. Режиссер - Д.Мактирнан. В ролях: Б.Уиллис, А.Рикман, Б.Беделия, А.Годунов, П.Глизон. США, 1988 г.

23.00 Экспрессия танца. Борис Эйфман.
23.30 Новости.
23.45 Орнелла Мути и Микеле Плачидо в фильме **«Народный роман»**.

Комедия. Сорокалетний рабочий из Милана Джулио Базлетти женился на своей крестнице - юной красавице Винченцине. Несмотря на огромную разницу в возрасте, у них поначалу все было в порядке. Но так не могло продолжаться вечно... Режиссер - М.Моничелли. В ролях: У.Тоньяцци, О.Мути, М.Плачидо. Италия, 1974 г.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.50 Прогноз погоды.
6.55 **«Фрам - полярный медведь»**. Телесериал (Румыния).
7.45 Программа передач.
7.50 «Винни-Пух». «Винни-Пух идет в гости». «Винни-Пух и день забот». Мультфильмы.
8.30 Присяга.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 Компьютер!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Русское лото.
11.00 Пульс.
11.30 Новая Россия. Фестиваль региональных программ.
11.45 Люди и деньги.
12.10 Двойной портрет.
12.40 Музыкальный экспромт.
13.00 Вести.
13.20 Праздник моды «Линда Евангелиста: Париж - Милан - Москва».
14.50 Репортер.
15.20 Довгань-шоу.
15.50 Диалоги о животных.
16.05 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый». «Аладдин».
16.55 Прогноз погоды.
17.00 «Игра всерьез».
17.25 Неизвестная планета. «Возвращение к папуасам».
17.55 «Аншлаг» и Ко.
19.00 Зеркало.
20.05 **«Тайна Сахары»**. Телесериал (Италия). 3-я серия.
21.10 Футбол без границ.
21.40 «К-2» Представляет: Кинофестиваль «Золотой Орел» в программе «Колизей».
22.35 Русский бой.
23.30 У Ксюши.
0.00 Подиум Д'арт.
1.00 Прогноз погоды.

НТВ

7.00 Золотой патефон.
7.30 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
8.00 Новости дня.
8.15 Среда.
8.30 Детям. Мультсериал «Назад в будущее». 12-я серия (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Кнопка плюс.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Фантастический боевик **«Война в космосе»**. **«Игра в солдатики»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Полицейские будни.
11.30 «Век футбола». Спортивно-развлекательная программа.
12.00 Кумиры старого кино. Джек Леммон и Ширли Маклейн в комедии Билли Уайлдера **«Квартира»**. США, 1960 г.
14.00 Своя игра.
14.30 Маски-шоу: избранное.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Устами младенца.
15.45 **«Котовасия»**. Приключенческий сериал.
16.00 Сериал **«Саванна»**.
17.00 Сегодня вечером.
17.30 Мир кино. Курт Расселл и Вэл Килмер в вестерне Д. П. Косматоса **«Тумстоун»** (США).
20.00 Итоги.
21.15 Наше новое кино. Марина Игнатова и Александр Балуев в психологической драме **«Лабиринт любви»**.

Психологическая драма. Женщина - умница и красавица, любила когда-то актера. Он предал ее, и, страдая, женщина молила о том, чтобы больше никогда не встретиться с ним... Реж. - Т. Лапигина. «Ленфильм», 1992 г.

22.50 Кнопка плюс.
23.05 Мир кино. Роберт Де Ниро, Эллен Баркин и Леонардо Ди Каприо в мелодраме Майкла Кейтон-Джонса **«Жизнь этого парня»**.

Мелодрама. По автобиографической книге Тоббиаса Вольфа. Родители Тоббиаса разошлись. Отец, женившись на богатой женщине, забрал в новую семью старшего сына и перестал интересоваться проблемами своей «половины». А Тоббиас, оставшийся с матерью, испытывает сложности и с учебой, и в быту, ведь семья часто переезжает с места на место. Но главные проблемы начинаются, когда его мать вновь выходит замуж. Дуайт - так зовут ее избранника и отчима Тоббиаса - оказывается завистливым и жестоким человеком. Режиссер - М.Кейтон-Джонс. В ролях: Р.Де Ниро, Э.Баркин, Л.Ди Каприо. США, 1993 г.

5 Санкт-Петербург

9.30, 12.30, 15.30, 16.35 Информ-ТВ.
9.45 Папа, мама и я - спортивная семья.
10.15 Овертайм.
10.45 **«Индаба»**. Телесериал для детей. **«Цена земли»**.
11.15 «Песни Андрея Никольского». Музыкальная программа.
12.00 «Негаснущие звезды». Л.Утесов. Передача 2-я.
12.45 Экспресс-кино.
13.05 **«Шаги императора»**. Худ. фильм.

По мотивам повести Юрия Тынянова «Поручик Киже». Недолгое царствование Павла I - интереснейший период в истории России. Фильм о крушении человеческих судеб при авторитарной власти. Режиссер - О.Рябоконь. В ролях: А.Филиппенко, А.Хочинский. «Лентелефильм», 1990 г.

14.20 Загадка Шекспира.
14.45 Исторические расследования.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 «Страсти по Филонову». Док. детектив. 1-2 части.
17.25 Телемагазин.
18.30 Обратный отсчет.
18.55 Большой фестиваль.
19.15 **«Русское чудо»**. Худ. фильм.

Авантюристы отправляются в Америку, чтобы дурачить доверчивых американцев на их собственной территории. Но там их «клиентами» оказываются бывшие собственники, эмигранты. Реж.- М.Кокшенов. В ролях: С.Фарада, Л.Куравлев, Н. Крачковская. Россия, 1994 г.

20.35 Слово - депутатам.
20.45 Ноу смокинг.
21.30 У всех на виду.
21.45 Международное обозрение.
22.15 Парад парадов.

TV6 Москва

6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Спасибо за покупку!
7.35 Детский сеанс. **«Сампо»**.
9.20 Мультфильм.
9.50 Шоуеды «Пальчики оближешь».
10.30 Назло рекордам!
11.00 Сериал о природе «На Галапагосских островах», «Забытый малайский медведь».
12.05 «Канон».
12.40 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - А. Свиридова.
13.35 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.30 Спорт недели.
15.10 Ералаш.
15.30 «Москва Александра Олейникова».
15.45 Сериал **«Прекрасные господа из Буа-Доре»**.
16.50 «Шесть новостей».
17.00 «Знак качества».
17.25 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
18.10 Кинескоп.
19.15 Сатирический киножурнал «Фитиль».
19.30 Кинотеатр ТВ-6. Дольф Лундгрен в фильме **«Хозяева Вселенной»**.

Захватывающий боевик о пришельце из космоса, ищущем на Земле ключ, дающий власть над Вселенной. Этот ключ был украден космическим негодяем, который тоже оказывается на земле. Режиссер - Г.Годдар. США, 1987 г.

21.45 Юмористический сериал **«Мистер Бин»**. 1-я серия.

Этот невероятный мистер Бин остается невозмутимым при столкновении с самым удивительным и невероятным. А вся его жизнь как раз и состоит из таких приключений. В гл.роли Роуэн Аткинсон.

22.20 Партийная зона.

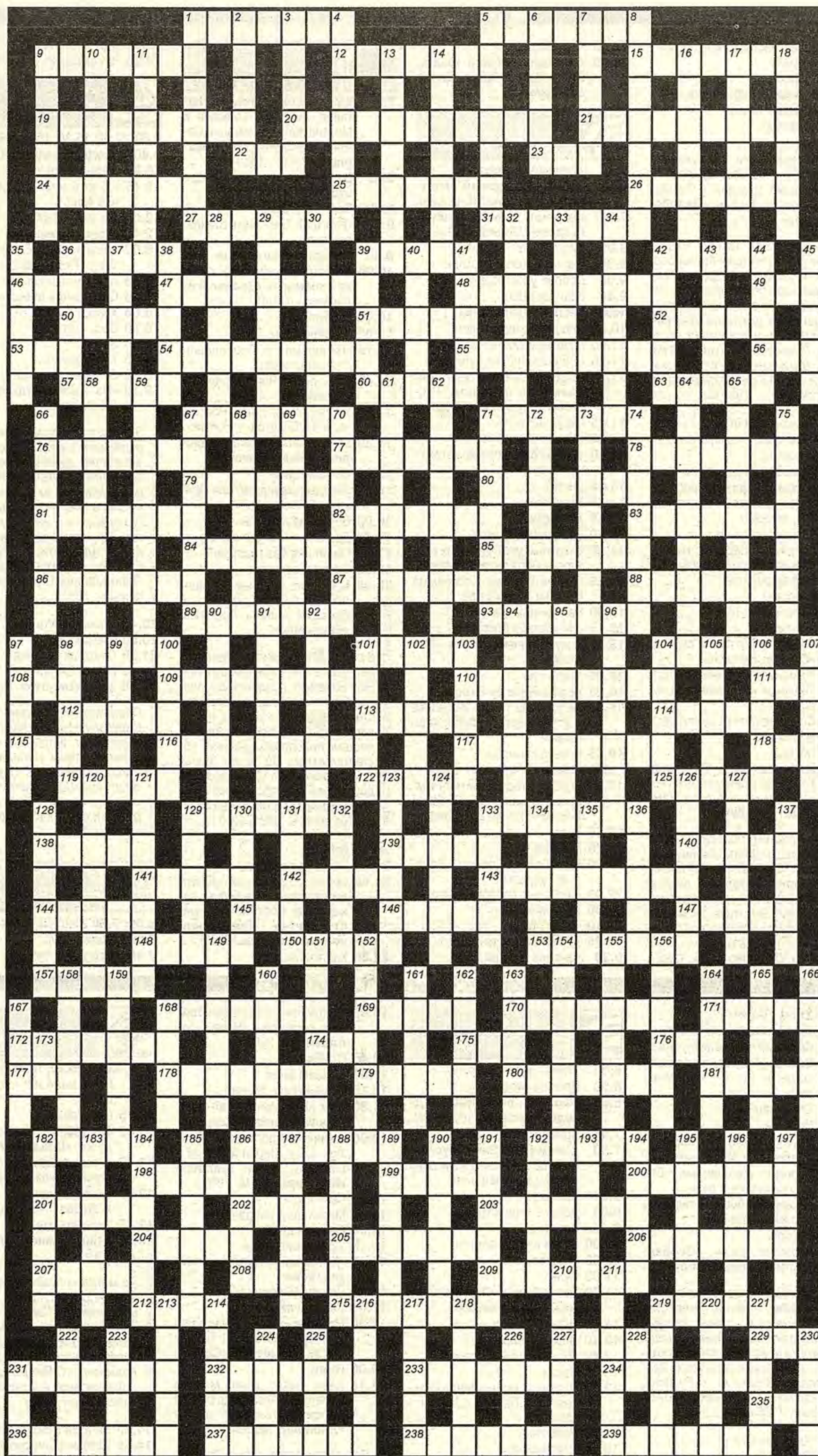
8 канал

15.00 Сегодня с Мерилен Хикки.
15.30 Для детей. «Пострелята».
16.30 Киномарафон... Ж.-К.Ван Дамм в худ. фильме **«Леон»**.
19.45 Трюкачи Голливуда.
20.15 Вечарніца.
20.30 Сериал по выходным. **«Лабиринты любви»**.
21.30 Империя духа.
22.00 Новости «К-видео».
22.30 Кинокомедия **«Отродье Беверли Хиллз»**.

Кроссворд от Лазаревича

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Речь наедине с самим собой. 5. Соприкосновение, тесное общение. 9. Сделать ровным, гладким, годным для езды. 12. Твердый защитный покров некоторых беспозвоночных животных в виде овальной створчатой коробки. 15. Жаропонижающее и болеутоляющее лекарство. 19. Мироощущение, которому свойственна идеализация действительности, мечтательность. 20. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая монеты. 21. Общепризнанное значение, влияние. 22. В современной Турции - обращение к зажиточным землевладельцам. 23. Отдельный этап какого-либо события, явления. 24. Украинский щипковый муз. инструмент. 25. Кабачок, трактир в Италии и некоторых других странах. 26. Вид автомобильного спорта - гонки на картах. 27. Головная повязка древнегреческих жрецов. 31. Род средиземноморских растений сем. губоцветных. 36. Искусственное русло для воды. 39. Особа животного женского пола. 42. Сборник таблиц, географических карт и т.п. 46. Нечто дурное, вредное. 47. Минерал свинцово-серого цвета, основная руда для выплавки сурьмы. 48. Счетчик такси. 49. Хвойное вечнозеленое дерево. 50. Загадка, в которой искомое слово изображено комбинацией фигур, букв, знаков. 51. Регулярно получаемый доход с капитала, имущества. 52. Первый в мире ледокол, способный форсировать тяжелые льды (СССР). 53. Крепкий спиртной напиток из перебродившего сока. 54. Круг, совокупность клиентов. 55. Помещение с климатическими условиями для выращивания растительных сообществ различных географических зон. 56. Тонкие доски, получаемые при продольной распиловке древесины. 57. Воскоподобное вещество, образующееся в пищевом тракте кашалота. 60. Отрезок прямой, соединяющий две точки какой-либо кривой. 63. Имя английской писательницы детективных романов: «Тайна семи циферблатов», «Смерть под парусом». 67. Муз. произведение торжественного характера. 71. Старинное обращение к женщине в Италии. 76. Недавно приобретенная новая вещь. 77. Чрезмерное напряжение, усилие. 78. Польский народный парный танец. 79. Плоская треугольная кость в верхней части спины. 80. Длинная узкая грядка с декоративными растениями. 81. Мебель для спальни. 82. Трубный сигнал торжественного характера. 83. Редкость, ценная редкая вещь. 84. Мольба, страстная просьба. 85. Тяжелые принудительные работы для заключенных. 86. Мелкий паразитический круглый червь. 87. Учение о стихотворных размерах. 88. Обрабатывая металлическое изделие, приварить к нему металл. 89. Распространение сведений о ком-, чем-либо с целью создания популярности. 93. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды, белья, приборов. 98. Третья буква греческого алфавита. 101. Первая струна смычкового муз. инструмента. 104. Торжественный смотр войск. 108. То же, что глаз. 109. Самовольная отлучка. 110. Выяснение обстоятельств, связанных с преступлением. 111. То же, что судьба. 112. Морское непередвигающееся сидячее животное. 113. Широкий отложной воротник в средневековой одежде. 114. По библейской легенде: пища, падавшая с неба для евреев, странствующих в пустыне. 115. Торжественное стихотворение, посвященное какому-нибудь герою. 116. То же, что выздоровление. 117. Нарушение белкового обмена. 118. Промежуток времени в двенадцать месяцев. 119. Отрицательный электрод электрической дуги. 122. Пюре из помидоров. 125. Садовое декоративное растение. 129. Вид ласточки. 133. Хищное млекопитающее сем. кошачьих. 138. Каждая из двух сторон прямоугольного треугольника. 139. Положение, принимаемое на веру за непреложную истину. 140. Знак пункта на местности с известной абсолютной высотой. 141. Надстройка на палубе судна для управления. 142. У верующих: предмет поклонения. 143. Щипковый струнный муз. инструмент. 144. Возвышенная равнина, отделяющаяся от нижерасположенных участков крутым склоном. 145. Повозка с кладью. 146. Небольшой сосуд для питья вина. 147. Одежда, костюм. 148. Быстрое движение, езда. 150. Отличительный знак на какой-нибудь вещи. 153. Летняя пристройка к жилому дому. 157. Болезнь - приступы удушья. 168. Специально подобранная смесь чего-либо. 169. У древних римлян - посол, выполняющий политические поручения. 170. Небольшой цилиндр, на который наматывается что-нибудь. 171. Школьный стол. 172. Остров между Охотским и Японским морями. 174. Название числа и количества. 175. Кушанье из мелких кусочков мяса в остром соусе. 176. Семья советск. цирковых артистов-иллюзионистов. 177. Род длиннохвостых попугаев с ярким оперением. 178. Памятник в виде суживающегося кверху столба. 179. Жир, образующийся в жидком кушанье при варке. 180. Подвижная, скользящая часть некоторых машин. 181. Низкий барьер вдоль авансцены. 182. Способ, качество соления продуктов. 186. Житель степной местности. 192. Блюдо из нарезанных кусочков овощей, яиц, мяса и т.п. 198. Стадия индивидуального развития насекомых. 199. Пространство вне жилых помещений под открытым небом. 200. Лабораторная посуда из тугоплавкого стекла, фарфора, металла. 201. Почка цветка. 202. До революции: воспитанник среднего военно-учебного заведения. 203. Единица времени. 204. Государство и река в Центральной Африке. 205. Часть затвора стрелкового оружия. 206. Международный договор, соглашение. 207. Старинный испанский народный танец. 208. Продукт из печени, легкого, сердца, селезенки убойных животных. 209. Система оборонительных сооружений. 212. Верхняя конечность человека. 215. Передний зал, комната перед главным залом. 219. Неожиданное стремительное нападение, налет. 227. Металлический щиток выпуклой формы на рукоятке шпаги. 229. Сильно нагретый влажный воздух. 231. Одна из поверхностей, один из боков чего-нибудь. 232. Азартная игра, в которой участники делают ставку на номер лунки, куда попадает шарик. 233. Лепные украшения. 234. Отдельное помещение для жилья в квартире. 235. Прибор для измерения глубины моря. 236. Сшитые листы чистой бумаги в обложке. 237. Вымысел, выдумка, нечто невероятное. 238. Едкая жидкость для протирания поверхности дерева с целью окраски. 239. Любимая девушка, возлюбленная.



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Соус из уксуса, пряностей и масла. 2. Установленная мера, средняя величина чего-нибудь. 3. Цепкая, вьющаяся часть растения. 4. Официальный документ. 5. Стоимость, приносящая прибавочную стоимость. 6. Удары в колокол, служащие к сбору людей в случае бедствия. 7. Помещение для стоянки и ремонта самолетов. 8. Искусство подготовки и ведения боя. 9. Побочный продукт мукомольного производства. 10. Отряд, воинское подразделение. 11. Выбритое место на макушке католических духовных лиц. 13. То же, что букашка. 14. Домашний халат (устар.). 16. Изображение человека на картине. 17. Система физических упражнений под музыку. 18. Напряжение сил. 28. Развитие основного действия в романе, драме. 29. Режим неограниченной власти императора, характерный для позднего периода римской империи. 30. Хищное млекопитающее сем. виверровых. 32. Северная полярная область земного шара. 33. Вечнозеленое дерево сем. лавровых со съедобными плодами. 34. Антилопа из рода газелей. 35. Замкнутый в берегах большой естественный водоем. 36. Задняя часть судна. 37. В Англии, Франции в 18 в. - человек, разбогатевший в колониях. 38. Небольшое хищное животное из сем. куниц. 39. Очень сильный испуг, очень сильная боязнь. 40. Грустное, меланхолическое настроение. 41. Быстрое и решительное наступление. 42. Большая круглая площадка посредине цирка. 43. Жидкость, по хим. составу близкая к плазме крови. 44. Религиозная община, отколовшаяся от господствующей церкви. 45. Драматическое произведение. 58. Щипковый муз. инструмент, изобретенный в Италии. 59. Общее инфекционно-аллергическое заболевание. 61. Лечащий врач в больнице, клинике и т.п. 63. Напряженность действия, свойственная драме. 64. Газированная вода. 65. То же, что таратора. 66. Виртуозная муз. пьеса для фортепиано или органа. 67. Морской съедобный моллюск. 68. То же, что напильник. 69. Устройство, предназначенное для излучения или приема радиоволн. 70. Церковное проклятие. 71. Южно-американский ударный инструмент - род погремушек. 72. Юридическое или физическое лицо, имеющее задолженность организации или учреждению. 73. Навести лоск трением, втиранием чего-нибудь. 74. Щирица - род травянистых растений сем. амарантовых. 75. Кастрированный мужчина, скопец. 90. Маленькая мягкая круглая шапочка. 91. О незаконных, жульнических махинациях. 92. Владелец мельницы. 94. Колючий кустарник с черными ягодами. 95. Искусственный шелк. 96. Целясь, направить в кого что-нибудь. 97. Преувеличенное чувство собственного достоинства. 98. Украинская народная пляска. 99. Потомок от смешанного брака белых и негров. 100. Злой, злобный человек. 101. Бумажный сверток с вещами. 102. Место поворота, изгиба. 103. Радиоактивный хим. элемент, символ At. 104. Очень легкий пористый камень. 105. Сорт сладких яблок. 106. Прибор для добывания с больших водных глубин растений и животных. 107. Озорство, приносящее вред. 120. Перерыв между актами спектакля. 121. Рыболовное орудие в виде вил. 123. То же, что коэффициент полезного действия. 124. Самый многоводный приток Енисея. 126. Местность, территория. 127. Колющее холодное оружие с длинным 4-гранным клинком. 128. Комиссионный магазин, где производится покупка вещей. 129. Дикая свинья. 130. Общепринятое мнение, репутация. 131. Религиозно-философское учение, считающее бога абсолютной бесконечной личностью, пребывающей вне мира. 132. Сорт крупных сладких яблок. 133. В старину: питейное заведение. 134. Кондитерское изделие из слоеного теста с начинкой. 135. Цвет окраски, ее тон и густота. 136. Сорт мягкой кожи. 137. Убеждения, взгляды, основы мировоззрения. 149. Холодное оружие, металлическая пластинка с отверстиями, надеваемая на пальцы. 151. Высшее духовное звание в христианской церкви. 152. Поселение выходцев из другой страны, области. 154. В древнегреческой мифологии - одна из девяти муз, покровительница лирической поэзии и музыки. 155. Заграждение, устройство из прутьев, проволоки и т.п. 156. Название различных деталей в форме полого цилиндра. 158. Пустыня в Африке, крупнейшая в мире. 159. Беловатый сок некоторых растений. 160. Лицо, достигшее в какой-либо области высокого мастерства. 161. Род растений сем. агавовых. 162. Момент взлета летательного аппарата. 163. Тягостное душевное состояние, томление. 164. Физические упражнения для развития организма. 165. Большое стоячее зеркало. 166. Мера веса алмазов и других драгоценных камней. 167. Человек с большими усами. 168. Положительный электрод электрической дуги. 173. Метрическая мера земельной площади. 182. Внимание, попечение, уход. 183. Дьявол, олицетворенное злое начало в мистических вероучениях. 184. Линейный корабль. 185. Род теплицы. 186. Хищная птица, летающая быстрым парящим полетом. 187. В древней Руси - большая медная посуда для вина, пива, меда. 188. Характер человека, темперамент. 189. Сушеные разрезанные пополам абрикосы без косточек. 190. Состояние, похожее на сон, вызываемое внушением. 191. Религиозно-общественное движение в России, возникшее в XVII веке. 192. Шерстяная или полушерстяная плотная ткань с гладким ворсом. 193. Четырехместная карета с открывающимся верхом. 194. То же, что затрата. 195. Напряженная легкая работа в период жатвы и уборки урожая. 196. Река, впадающая в другую реку. 197. Состав для натирания полов. 210. Традиционно проводимые большие гонки спортивных судов. 211. Обезболивание, состояние искусственного сна, достигаемое применением наркотических средств. 213. Безудержная лихая смелость. 214. Спешная работа, выполняемая всем коллективом. 216. Сырость, содержащаяся в чем-нибудь. 217. Хищная рыба сем. тресковых. 218. Единица измерения силы электрического тока. 219. Молитва из стихов корана у мусульман. 220. Группа животных одного вида. 221. В старину: немилость царя к кому-нибудь. 222. Площадка для тенниса. 223. Положение тела. 224. Прием торможения при спуске на лыжах. 225. Туловище человека. 226. Тот или иной круг наук. 228. Один из муз. звуков. 230. Воинское подразделение. 231. Партия в теннис.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №38(119)

По горизонтали: 1.Чалма. 5. Океан. 10.Булгаков. 16.Обь. 17.Засада. 19.Кома. 20.Скудо. 22.Ватин. 23.Бис. 24.Торс. 26.Тарантас. 27.Минус. 28.Век. 29.Ухо. 30.Туз. 31.Квартал. 32.Дортмунд. 33.Тмин. 35.Яд. 38.Кварта. 42.Турнир. 44.Туман. 47.Рама. 51.Ют. 52.Лорен. 53.Предлог. 56.Адам. 58.Ураган. 59.Пион. 60.Анонс. 61.Скиф. 64.Столп. 65.Катамаран. 67.Парк. 69.Трико. 70.Фата. 72.Ра. 73.Нота. 75.Овод. 77.Лео. 78.База. 80.Рада. 82.Журавль. 83.Мир. 84.Кафтан. 87.Агат. 88.Какао. 89.Шум. 91.Надбавка. 95.Да. 96.Ми. 99.Гарнизон. 101.Орда. 102.Ракета. 104.Анод. 105.Ка. 106.Бюро. 108.Страх. 110.Тамтам. 111.Ремарк. 113.Амт. 115.Жало. 117.Усы. 118.Глинка. 119.Акула. 120.Икар. 121.Кио. 122.Икс.

По вертикали: 2.Арка. 3.Мода. 4.Абонемент. 6.Квас. 7.Азимут. 8.Нанизм. 9.Табу. 10.Бас. 11.Лютер. 12.Акр. 13.Косуля. 14.Ом. 15.Вагон. 18.Диск. 20.Стадо. 21.Урарту. 22.Вагнер. 25.Октет. 28.Вата. 34.Иран. 36.Дом. 37.Стог. 39.Ворот. 40.Рид. 41.Арон. 43.Рюмка. 45.Уран. 46.Мен. 48.Агогика. 49.Аксиома. 50.Ташкент. 52.Лава. 53.Писк. 54.Енот. 55.Лапта. 57.Астат. 58.Уфа. 62.Имя. 63.Мат. 66.Реванш. 67.Патрон. 68.Разведка. 71.Ель. 72.Ром. 74.Арфа. 75.Ода. 76.Джем. 78.Бра. 79.Зрачок. 81.Атом. 84.Кадр. 85.Академик. 86.Аванс. 90.Угроза. 92.Ага. 93.Крот. 94.Андроид. 97.Изюм. 98.Окорок. 100.Наст. 101.Ость. 103.Тимур. 106.Балл. 107.Арык. 109.Хаки. 112.Ас. 114.Мак. 116.Ли. 118.Го.

ДАЕШЬ ПРАВО НА СМЕНУ ПОЛА!

Антон АНИН

Бразильские власти совершили гуманный шаг - федеральным судом страны было вынесено решение о том, что операции по изменению пола транссексуалам отныне будут делаться только бесплатно, как в частных, так и в государственных клиниках.

Причиной такого решения послужил тот факт, что транссексуалы обычно не в состоянии самостоятельно собрать необходимую для операции сумму - $15 000, которая равна доходу средней бразильской семьи за полтора года. В то же время существование женской души в мужском теле и наоборот превращается в постоянную пытку для человека, делая его жизнь совершенно невыносимой. Именно этим объясняется тот факт, что транссексуалы - категория людей, наиболее подверженная самоубийствам и преступлениям.

После того как правительство возьмет на себя оплату операций, количество их значительно возрастет. Однако стоит заметить, что пол можно сменить лишь в одну сторону - мужской на женский. Операции в обратную сторону слишком дорогостоящи и сложны, поэтому их практически нигде в мире не делают в массовом порядке.

ЧЕЛОВЕК С СЕРДЦЕМ...СВИНЬИ

Егор ИВАНОВ

Органы свиней будут трансплантированы человеку.

Неподалеку от Ганновера родилась первая свинья, которая предназначена для изучения проблемы пересадки органов от животного человеку. Профессор Хайнер Ниман заявил, что наследственность животного, предназначенного для так называемой ксенотрансплантации, должна быть изменена, дабы трансплантант не был отторгнут человеческим организмом и не передал реципиенту какое-либо заболевание. Свежеоплодотворенная клетка снабжается частью человеческой информации, которая блокирует иммунные системы.

УЧЕНЫЕ НАМЕРЕНЫ ВЫРАСТИТЬ МАМОНТА

Александр ВЛАСКИН

Японский ученый Казуфуми Гото решил посвятить жизнь воссозданию настоящих мамонтов. Сам Гото абсолютно уверен, что его задача вполне осуществима, вот только судьба-злодейка не дает ему совершить биологический подвиг.

Находки скелетов доисторических существ - не такая уж редкость. Идея доктора Гото проста - обнаружить на просторах Сибири замороженное и неплохо сохранившееся мамонтово тело, извлечь из него сперму, которая, как известно, неплохо хранится в мороженом виде, и внедрить извлеченное из нее ДНК в яйцеклетку какой-нибудь африканской слонихи. Ученый уверен на все 100%, что воссозданный таким образом гигант будет совершенно неотличим от своих древних предков.

Сказано - сделано. И вот, в конце нынешнего августа на широкие сибирские просторы отправился коллега и единомышленник Гото - английский геофизик Девид Смейл. Последний, нагруженный зондами и прочим геологическим оборудованием, был остановлен малообразованными российскими таможенниками, которые, несмотря на призывы англичанина обеспечить будущее мамонтов всей планеты, просто отняли у него все снаряжение, посчитав его, наверное, запчастями от бомбы. Целый месяц бедняга Смейл боролся с бюрократической машиной. И проиграл. Таким образом, возрождение мамонтов откладывается на неопределенный срок.

СЕКРЕТ РАКОВЫХ КЛЕТОК – ИСТОЧНИК ФАНТАСТИЧЕСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ

Александр ВЛАСКИН

Обнаружение гена, ответственного в большинстве случаев за развитие раковых опухолей и метастаз, может стать переломным моментом в истории онкологии.

Команда нобелевского лауреата Томаса Кеха обнаружила ген, производящий теломеразу - протеин, несущий ответственность за продолжительность жизни и сроки деления клеток. Именно теломераза используется раковыми клетками и блокирует процесс их умирания. Поэтому обнаружение гена, производящего протеин, который является средством для долгожительства «бешеных» раковых клеток, очень важно для медицины. Результатом этого открытия станет совершенно новый подход к лечению рака. Сейчас у ученых появляется новая база для производства лекарств от рака, которые могут быть, по словам Томаса Кеха, действенны при лечении 90% случаев заболевания. Средство, которое может быть создано уже в ближайшие несколько лет, воздействуя на ген, ответственный за производство теломеразы, и подавляя его активность, сможет останавливать развитие раковых опухолей и создавать условия для полного их уничтожения.

Находка американских ученых открывает новые горизонты не только перед онкологами. Она также высоко оценивается и специалистами-геронтологами. Ведь если раковые клетки успешно используют теломеразу для продления своей жизни, то, возможно, и жизнь здоровых клеток также может быть неограниченно продлена за счет этого протеина, а это является если не источником бессмертия, то способом значительного продления человеческой жизни.

РЕПОРТАЖ



КРОВЬ НА ПИТЕ

ЖУРНАЛИСТ «И» СТАЛ СВИДЕТЕЛЕМ СОБАЧЬЕГО БОЯ

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

... Дракула почти «доедал» Упыря. Он впился ему клыками в кожу виска, да так, что ухо последнего кровавым кляпом торчало из его лягушачьей пасти. Морды и шеи бойцов словно алой сыпью покрылись ссадинами и прокусами, капли крови и хлопья розовой пены обильно поливали песчаный пол пита. Бой подходил к своему завершению. Пес по кличке Дракула за свои семь лет жизни «завалил» не один десяток и более серьезных противников. Он с некоторой снисходительностью относился к молодому задору своего собрата. Дракула пошире поставил свои мощные лапы и резким движением бычьей шеи метнул самоуверенного щенка на пол.

«Г-рр-х-х-х»,- только и успел удивленно прохрипеть Упырь, заваливаясь на спину и отчаянно вращая тазом с толстым хвостом-сосиской. Зрители хищно взвыли, их любимец подтверждал свой чемпионский титул. Скорбно молчал лишь хозяин Упыря, подсчитывая теперь уже более чем вероятные убытки: пять тысяч «баксов» - ставка, плюс на ветеринара кругленькую сумму. Истошный визг прервал его размышления. Упырь каким-то чудом умудрился освободиться от стальных челюстей Дракулы. Мощные челюсти снова метнулись навстречу друг другу. Вдруг звонкий щелчок металлическим стуком резанул по ушам зрителей, и на пол пита упал потерянный кем-то из бойцов клык...

Без клыка Дракула больше не боец... Чемпион проиграл! Да здравствует новый чемпион!...

История настоящих собачьих боев началась в Беларуси с того момента, как здесь появились первые питбультерьеры. Конечно, заставить драться можно и такс, и даже болонок. Большие любители подраться боксеры, ротвейлеры, кавказцы. Но все, что между ними происходит - неуправляемая, сумбурная драка. Бой же может быть только между питбулями. Не называем же мы боем разборки пьяных мужиков у пивного ларька. Нынче признанной столицей питменов (тех, кто увлекается боями) считается Гомель.

Встретиться с белорусскими питменами мне долго не удавалось, все «собачники», к которым я обращался за помощью, делали загадочные лица и таинственные глаза, ничего конкретного не обещая. Лишь спустя время я все-таки вышел на их след. К моему удивлению питмены оказались не криминализированной группкой, а вполне приличными людьми, до фанатизма увлеченными бойцовыми породами. Благодаря им мне удалось поприсутствовать и на аттестационных боях - коротких схватках не до полной победы, цель которых определить подготовку молодых собак.

После боя я поговорил с владельцем одного из лучших питбулей в республике Сергеем С. Он рассказал, что правила проведения боев во всем мире одинаковы и определяются международной организацией питменов «CAJUN». Перед схваткой хозяева псов или их представители оговаривают условия предстоящего поединка и заключают между собой письменный контракт, в котором указаны ставки. Суммы ставок очень различны. По моим сведениям, наиболее распространенная ставка у нас в республике - $100, но бывали ставки и по $5000. Бой проводится на специальной огороженой площадке - пите. Кроме собак на пите присутствуют хендлеры (выпускающие) и рефери. Перед боем собак обязательно моют, причем делает это посторонний, специально назначенный человек. Моют для того, чтобы быть уверенным в том, что на шкуру животного не нанесено никакой едкой гадости. Продолжительность боя обычно не оговаривается, но рекорд составляет 1,5 часа. Бой ведется до полной победы одного из псов или до момента, пока один из хозяев не снимет свою собаку с поединка.

Бывают на питах и смертельные случаи. В основном по трем причинам: жадный хозяин, который не снимает с пита свою уже почти «съеденную» собаку в надежде на случайную победу; плохая физическая подготовка пса, в этом случае часто сердце не выдерживает супернагрузок и болевого шока; трагическая случайность. Любой бой обязательно проходит под контролем опытного ветеринара.

Под воздействием общественного мнения собачьи бои были запрещены в большинстве штатов США и во многих странах Европы, запретили их и в России. В Беларуси никаких законодательных актов, касающихся боев, не существует. Лично у меня к боям сложилось двоякое отношение. С одной стороны, невозможно не восхититься тем несобачьим набором технических приемов - захватов, бросков и удержаний, - применяемых в бою, мужеством и выдержкой даже явно проигрывающей собаки. С другой стороны, вырванная с мясом подмышка и струйка крови, вырывающаяся из разодранного носа с каждым выдохом, вряд ли могут кого-нибудь восхитить. Реакция зрителей тоже была различной: от хищных воплей «Сожри его!» до истеричного визга: «Растащите их, они же убьют друг друга!»

Возмущаясь жестокостью собачьих боев обыватели как-то забывают о других, куда более кровавых и жестоких человеческих хобби. Что, например, может быть гнуснее охоты, весь смысл этого позорного увлеченя заключается в убийстве ради убийства. И это почтительно называют «спортом». Почему человек, возмущающийся собачьими поединками или корридой, спокойно относится к увлечению своего 10-летнего сына рыбалкой, а чаще всего даже поощряет подобную страсть, покупая крючки и блесны, назначение которых - раздирать живую плоть.

МАЛЕНЬКИЕ ГЛАДИАТОРЫ

*** В сельских районах Таиланда и других стран Юго-Восточной Азии распространены бои богомолов. Эти насекомые обладают врожденной ненавистью ко всему, что движется, и особенно к представителям своего вида. Бои проходят в небольших стеклянных емкостях на деревянных насестах. Дерутся только самки, они крупнее и агрессивнее самцов. Сражение в банке продолжается до смерти одной из противниц. Боям предшествует длительная тренировка бойцов, одно из главных упражнений которой заключается в том, что насекомые часами избивают своими кинжалообразными передними ногами подвешенный на нитке каучуковый шарик.

*** Столица рыбьих боев - Бангкок, в его «веселых» районах проводятся «корриды» рыбок-«петушков». Они есть у многих из вас в аквариумах. Бои проходят в специальных помещениях - лаодцзы, со всеми сопутствующими подобным мероприятиям атрибутами: вопящими зрителями, строгими судьями, тотализатором с высокими ставками.

*** О петушиных боях известно, а вот о правилах их проведения слышали немногие. Существует два вида правил. «Западные» распространены в Европе. По их условиям, бой длится до тех пор, пока один из противников не откажется от дальнейшего ведения боя. Для предохранения от взаимного нанесения травм на шпоры петухам надеваются резиновые шарики. «Восточные» правила гораздо более жестки. Они распространены в Юго-Восточной Азии и Латинской Америке. Бой ведется всегда до смерти одного из противников. Для этого на правую шпору петухам прикрепляется острейшее лезвие. Если же проигравший не убит на ринге, а просто отказался от боя, то и тут трагическая участь его не минует. Трусов убивает судья.

Петушиные бои запрещены законом в США, Мексике, Таиланде и некоторых других странах как чересчур жестокое зрелище, но это никому не мешает проводить их подпольно.

НИКОЛАЙ ПИНИГИН В ПИТЕРЕ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Российский актер Кирилл Лавров учился с матерью белорусского режиссера Николая Пинигина. 27 сентября этого года постановкой спектакля «Прихоти Марианны» по пьесе Альфреда де Мюссе Николай Пинигин дебютировал на сцене знаменитого Большого драматического театра имени Товстоногова, который сегодня возглавляет Кирилл Лавров...

После смерти Георгия Товстоногова в театре не скрывали, что ищут нового лидера, способного разбудить коллектив, потенциал которого не вызывает сомнений. Одним из результатов поиска стал высадившийся в Петербурге театральный десант, состоявший из постановщика Николая Пинигина, художника-постановщика Зиновия Марголина и композитора Виктора Копытько, соавторами которых стали художник по костюмам - знаменитая московская кутюрье Алла Коженкова и балетмейстер Гали Абайдулов.

Уже накануне премьеры в театре в присутствии таких звезд, как Алиса Фрейндлих, Олег Басилашвили, прошел основательный худсовет, на котором работа белорусского десанта была оценена очень высоко, несмотря на то, что спектакль резко выделяется из репертуара БДТ. Особенность спектакля в том, что в числе занятых актеров практически нет традиционных для этой труппы звезд. После этого Николай Пинигин получил предложение стать режиссером театра. Не исключено, что он его примет.

АЛЕКСАНДР МЕДВЕДЬ ГОТОВИТСЯ К ОБОРОНЕ ЦЕННОСТЕЙ

«МЕРСЕДЕС-600» И ДАЧА НА КАСПИЙСКОМ МОРЕ – НЕ САМЫЕ ДОРОГИЕ ПОДАРКИ, ПРЕПОДНЕСЕННЫЕ ЕМУ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Вторую неделю в стране празднуют 60-летие олимпийского чемпиона.

В праздничной программе дня рождения были все пункты: домашнее застолье, прием у президента, интервью чуть ли не во всех газетах и на телевидении. Но государство, как правило, только учит, но практически не помогает материально. Основные подарки случились, когда к Александру Медведю приехали друзья-спортсмены из других стран.

Вообще-то в минувшие выходные борцы со всего мира съехались в Минск на XXVIII международный турнир по вольной борьбе, посвященный Александру Медведю. Но на банкете, приуроченном к этому турниру, все они не преминули поздравить Медведя и в конце концов буквально засыпали его подарками. Ну, как и положено у нас, в начале вечера тонким конвертом именинника поздравили представители власти. И лишь потом в бой пошла тяжелая артиллерия.

Самыми банальными оказались друзья из России - они подарили Медведю 100 тысяч долларов. Эка невидаль! Причем в атмосфере всеобщей соревновательности подарили не деньги, а только обещание их подарить. В общем-то не удивил и президент турецкой федерации вольной борьбы Ахмад Аик, который приготовил подарок в виде золотых швейцарских часов. Ну чего еще можно ожидать от турка? Борец из Словакии Езеф Свабода, которого судьба сводила с Медведем на различных спортивных мероприятиях, в знак признания таланта и силы своего бывшего соперника подарил ему шестисотый «Мерседес». Факт тем более удивительный, что «Мерседес» был подарен не от имени каких-либо федераций-организаций, а от себя лично. Спортсмены-борцы из Дагестана преподнесли юбиляру уникальную позолоченную шашку с золотым эфесом и дачу на Каспийском море. Но в последнее Александр Медведь не верит сам: да, приглашают приехать и приглашают от имени главы государства, но дача на Каспийском море - это уже слишком и больше похоже на блеф.

Однозначно поразила, пожалуй, только ваза, высеченная из какого-то уникального камня. Друзья-спортсмены заказывали ее специально для Медведя на Урале. Похожая есть только у Карелина. На этой вазе в специальных пластинах помещены все олимпийские и другие медали борца Медведя. Весит ваза 75 кг, а стоит 6 тысяч 480 долларов.

Сейчас Александр Медведь озадачен тем, как защитить свой дом от воров и завистников. Известно, что квартиры знаменитых спортсменов в нашей стране постоянно подвергаются набегам нечестных людей. По некоторым данным, все ценные вещи, а вазу точно, Александр Медведь не хранит у себя в квартире. Так что нечего там делать.

МИР ПРОДОЛЖАЕТ СХОДИТЬ С УМА ПО ЛЕДИ ДИ

Егор ИВАНОВ

На аукционе в Бостоне черное вельветовое платье Дианы было продано за $200 000. Прежний владелец платья принцессы купил его в свое время за гораздо более низкую цену - «всего» за $20 000. Но сейчас цены на предметы гардероба и другие вещи Дианы возросли в несколько десятков раз.

Английский писатель Эндрю Мортон решил переиздать свою книгу о принцессе Диане «Диана, правдивая история о ней». До сих пор считалось, что информацию о Диане писатель брал у ее друзей и знакомых. Но сейчас выяснилось, что на самом деле леди Ди не только сама надиктовывала Мортону информацию о своих проблемах с пищеварением, попытках самоубийства, неурядицах в семейной жизни с принцем Чарльзом, но и собственноручно вносила правки в рукопись.

Почтовое агентство Великобритании решило выпустить марки в память о погибшей принцессе. Марок должно было быть пять видов. При их разработке использовались последние прижизненные фотографии Дианы. Коллекционерам уже были разосланы буклеты с их описанием. Однако семья Спенсеров выразила нежелание видеть эти марки отпечатанными, и их выпуск приостановили. Почтовое агентство Великобритании в настоящее время старается переубедить семью погибшей. Стоимость марок должна была быть невысокой - 26 пенсов (41 цент). Этой суммы достаточно для того, чтобы письмо дошло до нужного адресата в пределах Европы.

Анжелика ЯЛИНСКАЯ:

«МЫ ОФИЦИАЛЬНО НЕ ЖЕНАТЫ, НО С ЭТИМ МУЖЧИНОЙ Я СЧАСТЛИВА»

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Рождение ребенка в нашей стране - это событие. Анжелика Ялинская стала мамой уже двоих малышей. Этим она повергла в шок буквально всех. Друзья и знакомые стали говорить о конце творческой карьеры певицы и вообще о конце всего в ее жизни. Однако сама Лика счастлива.



В. ШЛАПАК

НИКИТА: «Ничего себе! Я еще такой маленький. А вокруг уже полно папарацци».

ДЕТИ

По собственному признанию, Лика всегда хотела иметь сына и уже много лет назад знала, что назовет его Никитой.

-- Многие не поняли вашего желания иметь второго ребенка?

-- Даже самые близкие люди называли меня сумасшедшей или самоубийцей. Но я хочу получить от этой жизни в полной мере все, что может получить женщина. Я хочу быть женой и матерью. Если что-то не получится, если меня постигнут страшнейшие неудачи в работе, мне будет чем заняться. Я буду растить детей, а потом внуков, правнуков. Не хочется об этом говорить, но те актрисы, которые делали ставку только на сцену, как правило, заканчивали свою жизнь трагически. Я себе такой судьбы не хочу.

-- Изменилась ли ваша жизнь после того, как в семье появился второй малыш?

-- Я никогда не относилась к детям, как к обузе. Когда Дарье было всего три месяца, я участвовала в том самом конкурсе красоты, после которого меня до сих пор называют белорусской красавицей. А сейчас, слава богу, стало еще проще, воспитывая детей, жить полноценной жизнью: появилась масса бутылочек, рюкзачков, колясок и других приспособлений, которые позволяют брать ребенка с собой. Никита уже выезжал с нами на природу, в пиццерию и даже в ресторан. Спустя месяц после его рождения я уже участвовала в концертах.

-- Сегодня многие предпочитают рожать в Штатах, в Германии или в крайнем случае в Праге. В какой-то степени это стало даже модным. Почему вы никуда не поехали?

-- Вы знаете, я рожала в этой стране уже во второй раз, и тогда, и сейчас наблюдала квалифицированных врачей и внимательное отношение к себе в 7-й минской клинике. Поэтому не сочла нужным куда-то ехать.

СЛУХИ

Слухи о Ялинской ходят самые невероятные. Последний и самый бредовый, пожалуй, о том, что она является любовницей Назарбаева. Самый реальный о том, что белорусская красавица - любовница белорусского президента. Подогреваются они еще и тем, что скоро в республике откроется новая школа красоты, хозяйкой которой станет Лика Ялинская. В отличие от остальных салонов, которых в республике в последнее время появилось множество, школа красоты Ялинской будет государственной.

-- Вы нашли поддержку у нашего государства?

-- У президента.

-- Значит, правду говорят, что он вам симпатизирует?

-- Говорят не только о том, что он мне симпатизирует. А что в этом такого? Вы хотите сказать, что у него плохой вкус? Шутка. Конечно, это не так. Само собой разумеется, мне выгодно поддерживать слухи о том, что я якобы являюсь любовницей президента. Тем более, что возникают они постоянно. Но все эти разговоры объясняются очень просто и банально. Так было всегда. Во все времена, даже при царе Горохе. Кто нравился высокопоставленным мужам? Самые красивые женские особы из артистического окружения. Ну а я кто? Пою. Самая длинноногая и самая ничего себе.

-- Вы ощущали себя когда-нибудь примерно так же, как принцесса Диана? Охотились ли за вами наши белорусские журналисты так же неистово?

-- По-моему, наши журналисты вообще ни за чем и ни за кем не охотятся. Не знаю, какого масштаба сенсация должна произойти, чтобы их расшевелить. У меня вообще такое впечатление, что у нас нет в стране журналистов.

ЭСТРАДА

Как и любой белорусский певец, Лика не видит для себя артистического будущего в Беларуси. Здесь уже сделано все, что можно было сделать. Правда, на нынешнее рождество Лика собирается организовать несколько праздничных концертных вечеров.

-- Вы видите себя на российской эстраде?

-- Да, каждый день вижу. Включаю ОРТ или РТР и вижу, что я пою, как делаю. И надо сказать, не в самом худшем виде представляю себя среди московских звезд, а на фоне некоторых смотрюсь очень даже выгодно.

-- Вы довольны своими гонорарами?

-- Конечно же, нет. Кто доволен своей зарплатой? Я знаю, что обо мне сложилось впечатление, что я дорогая певица и соглашаюсь петь только за хорошие деньги, но это не так. Я очень часто участвую в благотворительных концертах, с удовольствием пою даже тогда, когда за это вообще ничего не платят. Но когда российским исполнителям, которые выступают с тобой в одном концерте, предлагают тысячные гонорары в долларах, а тебе - копейки, то я считаю это оскорбительным. Поэтому и отказываюсь.

МУЖ

Муж Лики Валерий Бизюк тренер по боди-билдингу. Мужчина большой и суровый на вид. Но, так всегда бывает, скорее всего добрый внутри. Никиту любит и гордится тем, что парень похож на него. Как и все мужья певиц, Валера выполняет функции продюсера - занимается концертами, аппаратурой. Он директор арт-клуба «Лика».

-- Правда, бухгалтерские отчеты я составляю сама. Нет у меня экономического образования, и даже бухгалтерские курсы я не заканчивала. Но через наш арт-центр проходят такие незначительные суммы, что я в состоянии сама написать, сколько пришло и сколько ушло, и принести эту бумажку в налоговую инспекцию. Не подумайте только, что я жалуюсь вам на жизнь.

-- Решение о рождении второго ребенка вы принимали вместе с мужем?

-- Практически это было только мое решение. Валера не был против, но занял в этом вопросе нейтральную позицию. Наверное, для того, чтобы я потом за все сама и отвечала.

-- Что вам подарил муж по поводу рождения сына?

-- Этот подарок меня еще ждет. Он будет очень существенным, поэтому не буду говорить, чтобы не сглазить.

-- Это у вас уже второй брак? Вы счастливы?

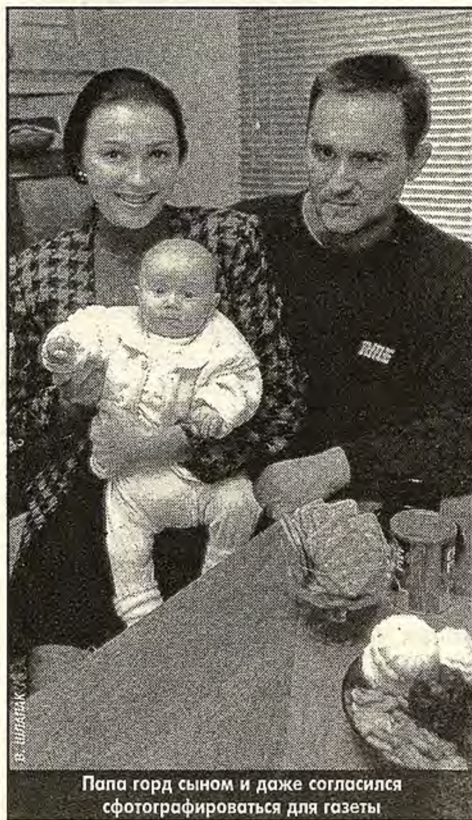
-- Я не могу быть счастлива в браке, потому что мы официально не женаты.

-- Почему так?

-- Хочу быть вечной невестой.

-- Этот ответ вы придумали давно.

-- Просто считаю, что ничего не изменится, если мы обменяемся росписями в загсе. Сейчас я счастлива и защищена от всего.



В. ШЛАПАК

Папа горд сыном и даже согласился сфотографироваться для газеты



Дарья ходит уже в четвертый класс. Занимается музыкой, но обсуждать вопросы творчества с мамой почему-то стесняется. Никиту очень любит.

ЛЕГЕНДА КЛАССА 500 КУБИКОВ

Татьяна ШАВАРСКАЯ



Мик Дуэн - личность в мотоспорте легендарная. В этом году он задолго до окончания сезона по сумме набранных очков стал недосягаем для соперников, выиграв все, за исключением одной, гонки Гран-при в классе мотоциклов с объемом двигателя 500 куб. см. Эта его победа - четвертая подряд в чемпионате мира по шоссейно-кольцевым гонкам.

Родился Мик Дуэн в 1965 году в Брисбене, Австралия. Сегодня он постоянно проживает в Монако, холост, но на людях появляется с подругой по имени Селина Сайнс. Мне удалось задать чемпиону несколько вопросов.

-- Слово «победа» - самое притягательное для вас?

-- Да, для меня победа - единственное слово, которое я вспоминаю постоянно. Во время соревнований оно делает меня просто счастливым.

-- Учитывая тот разрыв в очках, который сложился в этом сезоне, можно ли утверждать, что конкурентов у вас вообще нет?

-- Я так не думаю. Эти все ребята будут изо всех сил стараться достать меня и превысить мой результат. Ситуация действительно забавная, но я постараюсь удержать свои позиции. Этот сезон сложился куда удачнее, чем я мог предположить.

-- Что еще, кроме мотоспорта, привлекает вас в этой жизни?

-- Я люблю водные виды спорта. Вообще люблю все то, что делается на воде.

-- Что бы вам хотелось сказать вашим фанатам из Беларуси?

-- Еще раз огромное спасибо за то, что смотрите гонки. Надеюсь, я смогу однажды приехать в вашу страну.

БЕЛОРУССКИЕ ИХТИАНДРЫ

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

В венгерском городе Балатон прошел чемпионат мира по плаванию в ластах. Среди сборных двадцати трех стран-участниц была и белорусская команда, которая в итоговом зачете заняла высокое восьмое место. Особо отличился на чемпионате минский школьник Алексей Алешкевич, завоевавший бронзовую награду на дистанции 50 метров с новым национальным рекордом. Другой наш участник - студент первого курса Университета радиоэлектроники Сергей Карунец установил два национальных рекорда на дистанциях 400 и 800 метров и занял на чемпионате соответственно восьмое и десятое места в данных дисциплинах.

РОДМАН ХОЧЕТ, ЧТОБЫ ЕМУ ПЛАТИЛИ ЗА ПОВЕДЕНИЕ

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

Форвард «Чикаго Буллз» Деннис Родман предложил руководству своего клуба и НБА новую систему оплаты его труда - в зависимости от поведения на площадке, но не встретил понимания со стороны администрации лиги.

Как сообщил Дуайт Мэнли, агент Родмана, наибольшие споры вызвал размер гарантированной зарплаты, то есть суммы, которую Родман будет получать вне зависимости от количества технических фолов и прочих «фирменных» выходок, а также травм и других непредвиденных обстоятельств. Напомним, что в прошлом сезоне контракт Родмана был рассчитан на девять миллионов долларов, но два миллиона из этой суммы ушли на штрафы. В этом году форвард хотел бы подписать с «Чикаго» десятимиллионный контракт, однако «Буллз» готовы предложить ему лишь две трети этой суммы, и в первую очередь из-за безобразного поведения Родмана. Баскетболист, в свою очередь, предложил клубу положить его десять миллионов на банковский счет, чтобы он мог получить их только в конце сезона. В случае дисквалификации деньги за период «простоя» будут автоматически высчитываться из его зарплаты.

ДЕЛАЙТЕ СТАВКИ, ГОСПОДА!

ЭТА ФРАЗА ЯВЛЯЕТСЯ ГИМНОМ ВСЕХ БУКМЕКЕРСКИХ КОНТОР МИРА

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ



Уже шестой год в Беларуси работают конторы белорусско-российско-ирландской букмекерской фирмы «Плюс-Минус и Кэшменс». За это время их букмекеры снискали популярность у многих азартных белорусов. Своих почитателей имеет и букмекерская фирма «Пенальти», начавшая работать на рынке азартных услуг намного позже.

Долгое время игорный бизнес был под запретом и поэтому имел уродливые очертания. Но грянули новые времена, и вместе с предпринимателями, бизнесменами, посредниками в нашу жизнь пришли и букмекеры. «Букмекер» - буквально: человек, принимающий ставки. Букмекерство - это открытый спор или, другими словами, это пари, заключаемое между игроком и конторой. Оно зиждется на четырех основных китах: клиент сам выбирает событие, сам определяет, на что ставить, сам устанавливает сумму своей ставки и заранее знает, какой выигрыш его ожидает в случае успеха. Получить выигрыш он может сразу после окончания события.

Что предлагают клиентам отечественные букмекеры? Это матчи футбольных чемпионатов Англии, Германии, Италии, Испании, Франции, России и Беларуси, а также матчи НХЛ и баскетбольной ассоциации. Но кроме этих событий, клиентам предлагают сделать ставки и на королевские гонки «Формулы-1», и на совковую игру «Спортлото», и даже на боксерский поединок знаменитого Майка Тайсона! В общем, на все то, что в центре внимания всей планеты. Причем не только спортивные события, но и политические и культурные. Клиентами букмекерских контор являются игроки-ставочники общим количеством 2 тысячи человек. Среди играющих можно встретить представителей всех слоев населения: от школьника до крупного бизнесмена. Возраст играющих не ограничен.

Минимальная сумма ставки в конторе «Плюс-Минус» составляет 40 тысяч рублей, а в конторе «Пенальти» - 50 тысяч. Оговоримся при этом, что чем больше ставка, тем больше выигрыш, максимальный размер которого не ограничен. А бывают и забавные ограничения. Так, букмекеры из «Плюс-Минус» считают белорусский футбольный чемпионат самым продажным на свете - иначе чем объяснить тот факт, что максимальная сумма ставки на игры национального футбольного первенства составляет всего лишь 200 тысяч белорусских рублей! Тогда как на игры других чемпионатов сумма ставки может колебаться от 100 тысяч до 10 миллионов.

Интересный случай произошел весной этого года. Тренер футбольного клуба «Атака» Яков Шапиро уволил своего шофера, кстати говоря клубного воспитанника, только за то, что в свободное от работы время последний делал ставки на неудачи своей собственной команды. И, как отмечают бывалые игроки, «поднимал» на этом неплохие деньги.

Самыми популярными играми в белорусских букмекерских конторах являются: игра «Больше-меньше», игра «Экспресс» и игра на одиночные события. Рассмотрим более подробно каждую из этих игр. Игра «Больше-меньше». На каждый матч любого чемпионата по футболу, хоккею, баскетболу букмекерские конторы выставляют прогнозируемое количество голов. Клиентам следует указать, будет ли забито больше голов установленного прогноза или меньше. Коэффициент выигрыша при этом - 18/10 или 16/10.

Игра «Экспресс». Клиент может составить «Экспресс» из двух и более независимых спортивных событий и сделать на них ставку. Если угаданы все исходы в «экспрессе», то выигрыш подсчитывается следующим образом: коэффициенты каждого события перемножаются между собой и умножаются на сумму ставки. Если хотя бы один из исходов матчей не угадан, то «экспресс» считается проигранным.

Самой распространенной является игра на одиночные события. Игрок может сделать ставку на одиночное спортивное событие, например, футбольный матч «Динамо»-«Торпедо» - 22-25-20, где 22/10 - коэффициент выигрыша в случае победы «Динамо», 25/10 - коэффициент выигрыша в случае ничьей и 20/10 - коэффициент выигрыша в случае победы «Торпедо».

Допустим, игрок А сделал ставку 50 тысяч рублей на победу «Динамо» и угадал, то его выигрыш составит: 22/10 умножить на 50 тысяч (сумма ставки) = 110 000 рублей.

Стоит отметить, что в белорусских букмекерских конторах средний выигрышный коэффициент равняется двум. Это вовсе неплохой коэффициент, если учесть, что на разные события и с различными условиями коэффициенты колеблются от 10,1/10 до 900/1.

На сегодняшний день Беларусь букмекерская только приобщается к мировой цивилизации. К примеру, на туманном Альбионе ни один житель не мыслит себя без пари и ставок. Какие только события не выдумывают англичане: в каком платье выйдет сегодня королева, какая погода будет завтра, кто победит на парламентских выборах, в какую сумму обошелся развод принцу Чарльзу. И самое интересное, что ставки на все эти события можно делать не выходя из дома - по телефону. Что касается нашей ближайшей соседки - России, то там цивилизация уже ступает длинными шагами. Ставки в валюте и рублях, по телефону и в конторе, наличными и безналичным путем - добро пожаловать! К услугам россиян около трех десятков контор, минимальная ставка в которых начинается с отметки в пять долларов. Гвоздем прошлого года в России были президентские выборы, на которых конторы сорвали большой куш, особенно в провинции. Российская глубинка очень верила в успех Геннадия Зюганова. На этом и сыграли прозорливые российские букмекеры - они принимали ставки на победу Зюганова из расчета 25к10. Не одна тысяча поклонников лидера российских коммунистов потеряла деньги на этом событии. Вот и верь после этого коммунистам!

В ирландском городе Корк, где находится букмекерская фирма «Кэшменс» бытует такая шутка - «каждый второй житель города делает ставки, а каждый первый их принимает». Белорусским букмекерам до такой популярности, конечно же, далеко, но они искренне надеются, что когда-нибудь в Беларуси, как и во многих странах мира, люди будут говорить: «мой врач, мой адвокат, и мой... букмекер».

РЕЙТИНГ

ТЕТЯ, ДАЙ НА БУЛОЧКУ

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

В одном из предыдущих номеров «И» публиковала список самых богатых теннисных «дядь». Теперь пришла очередь заняться «тетями». И что самое отрадное, в списке теннисисток, заработавших с начала года больше всех денег, на почетнейшем 8-м месте расположилась белорусская примадонна тенниса - Наташа Зверева. Ну, а возглавляет список швейцарский чудо-ребенок, которому 30 сентября исполнилось всего лишь 17 лет.

1.	*Хингис (Швейцария)*	*$3.100.000*
2.	*Дэвенпорт (США)*	*$1.135.000*
3.	*Майоли (Хорватия)*	*$1.130.000*
4.	*Новотна (Чехия)*	*$870.000*
5.	*Селеш (США)*	*$770.000*
6.	*Фернандес (США)*	*$700.000*
7.	*Санчес (Испания)*	*$685.000*
8.	*Зверева (Беларусь)*	*$680.000*
9.	*Пирс (Франция)*	*$670.000*
10.	*Кетцер (ЮАР)*	*$570.000*

МММ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

Оказывается, у знаменитого московского коллекционера бабочек Сергея Мавроди есть сподвижники и в солнечной Италии. И что самое интересное - их жертвами становятся даже такие футбольные звезды современности, как Роберто Баджо, который вложил 4 млн. долларов в фирму по добыче мрамора в Перу. Знаменитому футболисту был обещан неплохой куш - 40 процентов на вложенные деньги. Увы, но денег у Баджо на 4 миллиона стало меньше.

От рук финансовых махинаторов пострадали также популярные итальянские футболисты Роберто Манчини и Анджелло Перуции, которые вместе с еще 3-мя тысячами вкладчиков вложили деньги в «финансовую пирамиду». Итог плачевный: первый лишился 15 тысяч долларов, а второй - целого «лимона» зеленых.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

БЕСПОРЯДКИ В «РИФ-КЛУБЕ»

СЛЕЗОТОЧИВЫМ ГАЗОМ ТРАВИЛИ ПУБЛИКУ, СОБРАВШУЮСЯ НА КОНЦЕРТ ГРУППЫ «АУКЦЫОН». ПОСТРАДАЛО БОЛЕЕ ДВАДЦАТИ ЧЕЛОВЕК

Сергей ШАПРАН

Открытие после летних каникул столичного клуба «Риф» обернулось неприятностями для многих: во время прохода на концерт от слезоточивого газа пострадало более двух десятков человек, несколько человек были ранены битым бутылочным стеклом, у многих фотографов-любителей охраной была засвечена пленка и вдобавок клуб понес ущерб в размере девяти миллионов рублей.

«Риф-клуб» презентовал свое открытие концертом популярнейшего питерского коллектива «Аукцыон». По приблизительным оценкам, в клуб пришло более тысячи человек. И хотя в зале было лишь 420 посадочных мест, предусмотрительные организаторы убрали все кресла.

Народ начал собираться еще с семи часов вечера. Впрочем, практически никого, кроме аккредитованных журналистов, в помещение еще не пускали. В девятом часу вечера сотни людей, припертые носами ко входной двери, более часа ожидали, пока она откроется. На впереди стоящих сзади летели непогашенные «бычки». Задержку с началом концерта его организаторы затем объяснили тем, что музыканты, приехав в Минск в восьмом часу утра, долго еще потом спали и поэтому поздно приехали на репетицию, которая началась лишь в начале девятого. Во время же саундчека, то есть настройки аппаратуры, зрителям не положено находиться в зале - это общепринятая практика.

Входивших потом людей охранники поодиночке обыскивали на предмет оружия и пива. В этом клубе серьезно относятся к порядку, и поэтому здесь существует так называемый face control: если человек, например, нетрезв, охрана его не пропустит - будь он в коже и золотых цепях! Однако, когда первые посетители стали просачиваться в клубное помещение, кто-то из толпы запульнул в охранников полные пивные бутылки, и в ответ те применили газовые баллончики. Правда, пострадали не только бутылкометатели, но и невиновные граждане: парень и две его спутницы вошли уже в слезах и в истерике. У одной из девушек проступили на лице кровяные сосуды и нестерпимо болели глаза. Затем еще около двух десятков человек шли, закрывая руками глаза или вытирая слезы: как свидетельствовали очевидцы, газовые баллончики пускали в ход не только охранники клуба, но и милиционеры из толпы. Еще несколько человек получили сильные ранения из-за битого бутылочного стекла. Одного из пострадавших охрана тут же вывела через служебный вход на улицу и посадила в машину. Блюстители порядка никому не позволяли задерживаться возле входа, чтобы люди случайно не пострадали из-за хулиганских действий сограждан. У тех из посетителей, у кого охрана находила фотоаппараты, она тут же засвечивала пленку. Организаторы концерта в интервью «И» мотивировали подобные санкции тем, что «Аукцыон» опасается, что фотографии группы затем будут продаваться.

Последовавшее затем выступление «Аукцыона», продолжавшееся до начала двенадцатого ночи, можно назвать более чем удачным: народ отвязывался - кто как умел, и при этом даже нанес материальный ущерб клубу примерно в размере девяти миллионов рублей, подпортив клубные декорации, выбив несколько оконных стекол и снеся с петель двери. Один безбилетник даже умудрился подняться по водосточной трубе и, вывернув металлическую решетку и разбив окно, проник в офис частной фирмы, снимающей в здании клуба помещение.

Многие затем задавались вопросом: «Постоянно ли в этом клубе возникают подобные инциденты?» По иронии судьбы, весь прошедший концертный сезон «Риф-клуб» отработал без подобных эксцессов. В активе его хозяев организация не только клубных вечеринок, но и больших мероприятий на концертных площадках столицы. Устроители же концерта «Аукцыона» абсолютно уверены, что охрана действовала в рамках ее полномочий. К тому же данное охранное агентство - уже третье, с которым сотрудничает клуб. По мнению самих «рифовцев», это лучшее, что они до сих пор смогли найти. И если бы посетители сами не провоцировали беспорядки, ничего страшного с ними не произошло бы.

«РЕЗЕРВАЦИОННЫЙ» ПАНК

Михаил ШУПЕНЬКО

На днях клуб «Резервация», ставший стабильным и непотопляемым островом альтернативной музыкальной культуры, распахнул свои двери.

В «резервационных» афишах были заявлены новые клубные звук и свет. А перед входом, как бывает только во время очень удачных акций, образовалась значительная очередь из желающих к этим новинкам приобщиться. Причем билеты лихо продавались прямо на улице - под победные звуки на улицу же выведенной дискотеки.

При входе на стенах повесили, вместо годового отчета, афиши проходивших под гостеприимной крышей мероприятий - хватило на целый этаж! Недаром именно «Резервацию» можно назвать главным носителем в городе такого специального вида культуры, как клубная афиша.

Бар здесь, как обычно, дешевый. Из музыки запомнились пестуемые хозяевами рок-н-ролльных клубов «Леприконз» и всегда безупречная «Hasta La Fillsta». Вообще, клуб предпочитает обходиться постоянной публикой и набором групп панковой стилистики.

Новые свет и звук, кстати, не подвели, да и цены божеские - от 2 до 3 долларов. Бандитов не видно, а интересующиеся городской экзотикой первокурсницы - открытые и музыкальные, каким и подобает быть подрастающему поколению.

PRET-A-PORTE

ПОГОДА И МОДА

Маша СИДОРОВА

Чем хороша одежда, а хорошая одежда в особенности, что она всегда в оппозиции к погоде. Ну, о летнем зное приходится только вспоминать, нынче же стоит позаботиться о чем-нибудь теплом, мягком, душегреющем. Поэтому есть смысл заглянуть в бутик «Камила», который продолжает представлять осенне-зимнюю коллекцию Дома Escada сезона 97-98.



До зимы еще далеко, останемся в году текущем и посмотрим, что нам следует носить в разгар зимы и каких тенденций придерживаться сейчас.

Во-первых, мы должны усвоить, что красное перестало быть чем-то экстраординарным. Дизайнеры Дома Escada решили одеть женщину в красное с головы до ног, включая колготки и перчатки. Во-вторых, тема 70-х себя исчерпала, в крое брюк прослеживаются тенденции 80-х годов, а именно, актуальным становится прямой от бедра крой. В-третьих, пояса и ремни стали заметно уже. В-четвертых, юбки приобретают максимальную длину, что в реальной зиме предпочтительней. В-пятых, и это вполне логично для холодного сезона, трикотаж стал основным материалом, из которого создаются и платья, и брюки, и пуловеры самых разных фасонов, и юбки, вообще все, что можно и нельзя себе представить. И, наконец, еще одно любопытное замечание по поводу модных тенденций: кожа также перестает быть эксклюзивным материалом. Более того, используется как элемент, подчеркивающий достоинства трикотажа, а не наоборот, как это было раньше.

Теперь к цветовым темам.

Главное в сезоне - беж, уже упоминавшийся красный, шоколадно-коричневый, белый, все оттенки серого. Буквально на днях в бутике ожидают новую полную цветовую тему под названием «Golden Browns», шоколадно-коричневую, с трикотажно-кожаными и трикотажно-мутоновыми комбинациями, с великолепными деталями и аксессуарами, выполненными из панциря черепахи. Этот эффектный материал используется для изготовления ручек сумок, платформы и каблуков туфель, в оправе очков и т.д. В коллекции будет представлен полный демисезонный гардероб, в котором среди прочего выделяются изделия из супермодного материала на шелковой основе, на которую нанесен слой синтетического материала со сформированной на нем фактурой «под кожу рептилий». В результате плащи и куртки становятся необычайно легкими, непромокаемыми и непродуваемыми, к тому же более удобными в чистке, чем изделия из натуральной кожи. Кстати, хитом темы и сезона в целом является тиснение «под кожу страуса».

Что касается общих тенденций сезона, то они едины по набору осеннего гардероба: пиджаки, тонкие шерстяные и шелковые гольфы, кардиганы, брюки, длинные юбки, двусторонние пальто. Самым интересным элементом, объединяющим их, пожалуй, являются несколько новых видов пальто, на которых я бы остановила особое внимание.

В теме «Natuarel weekend» три вида осенних пальто из верблюжей шерсти. «100% camel» - это эксклюзивный шерстяной материал, используемый в этом сезоне в своих натуральных тонах. Чтобы получить эту пряжу, шерсть состригают с животиков маленьких верблюжат, по крайней мере таким сырьем пользуется Дом Escada. Первая модель - двусторонее двухцветное пальто. С одной стороны карманы накладные, с другой прорезные, контрастные роговые пуговицы одинаковые по обе стороны. Таким образом, у вас получается как бы два пальто в одном на разные случаи жизни: потемнее - для повседневной носки и более светлое - для праздничного выхода. Причем, две стороны пальто это не два разных куска ткани, а один двухцветный кусок. Как уж так получается, знают только эскадовские мастера.



Второй тип пальто уникален тем, что имеет очень сложный состав ткани (альпака, ангора, мохер), необычную мохнатую фактуру и весьма простой, но убийственно оригинальный фасон. Он, как и предыдущий, имеет длину до колен, с маленьким женственным воротничком, широким рукавом с отворотом и с застежкой всего на две пуговицы под горловиной воротника. При всей шикарной небрежности, оно не распахивается, а создает и удерживает тепло, столь необходимое в холодную, ветреную погоду.

Третий тип пальто - для любительниц «спокойной» Escada. Оно двубортное, длинное, цвета мокрого песка, украшенное металлическими пуговицами, стилизованными под старинный герб: черненый желтый металл, изображение короны и эскадовское лого.

Тема «New allure» демонстрирует нам другой фасон пальто, чем-то похожий на короткий халат, где роль застежки выполняет неширокий мягкий пояс по талии. Неожиданным украшением ему служит редкая отстрочка по вороту, полочкам и краям обшлагов рукавов, имитирующая ручную. Кроме оригинального фасона здесь предлагается и весьма неожиданный цвет: «герань» или «бирюза». Если вы действительно хотите противостоять осеннему сплину, такое пальто - ваш верный союзник.

Ну и наконец, самые яркие и богатые во всех отношениях пальто демонстрируются в теме «Red alert». Одно, перекликаясь с вышеописанными, выглядит, как длинный незастегнутый халат, а другое я бы назвала «красной шинелью».

Шинель от Дома Escada в нынешнем сезоне выглядит умопомрачительно. Во-первых, из-за шикарного насыщенного красного цвета. Во-вторых, из-за пуговиц, которые служат настоящим украшением изделия и являют собой желтого полированного металла круг с полоской светлого белого металла с заветным словом на ней. Даже если бы не эти пуговицы, то цветом и качеством ткани (ангора с вирджинской шерстью) оно притягивает внимание любой женщины. Как и положено шинели, два варианта застежки: глухо, под горло, либо с отложными бортами. «Красная шинель» длинная, до пят. Ассиметричная линия бортика элегантно повторяет линию вертикальных рельефных вытачек. Сзади- хлястик, что позволяет сделать подгонку по талии для клиенток разного роста.

Вот, собственно, краткое описание «тяжелого оружия» в борьбе с холодом и грустным настроением, хотя, безусловно, главным партнером в борьбе с любыми погодными явлениями, для нас остается сам Дом Escada, его нескончаемые новые, прекрасно выполненные идеи и любовь к своим поклонницам.

ЭТО МОДНО!

МОДНОЕ ЧТИВО

Илья ПРОХОРОВ

Что сегодня модно читать? Газета «Имя» провела небольшой опрос среди продавцов литературы с целью выяснить наиболее популярные сейчас книги. Итак. Первое место пока занимает российский г-н Бушков со своими криминальными романами «Пиранья», «Бешеная», «Капкан для «Бешеной» и пр. Далее по списку идет генерал Коржаков с бестселлером «От рассвета до заката», чему, видимо, способствует реклама книги в средствах массовой информации, постоянно подогревающая интерес публики. И завершает список книга под нехитрым названием «Victory» американского писателя Петера Швейцера. Книга повествует о том, как американцы и прочие враги советского народа развалили Союз. Она считается нынче модной в кругах интеллигенции и оппозиции.

ШРАМЫ УКРАШАЮТ

Мода на цветные татуировки в Европе появилась уже давненько и до сих пор находится «на волне». А теперь прибавилось еще одно увлечение - скарификация, или рубцующаяся татуировка. По-другому это искусство наносить рисунок на человеческое тело называется «шрамирование». При этом способе прибавить привлекательности своему телу (или по крайней мере экстравагантности) рисунок образуется не привычным для татуировки способом, а посредством шрамов (когда рассеченная поверхность кожи расходится) или рубцов (когда насечки, наоборот, срастаются и на их месте возникает утолщение). Таким образом, выполнить шрамирование можно не везде. Обычно в салонах шрамирование делают при помощи газовой горелки и набора металлических предметов разной конфигурации. То есть, раскаленные предметы прикладываются к коже. Удовольствие от этого процесса ниже среднего. Но зато то, что получается в результате, нельзя сравнить абсолютно ни с чем.

При выполнении скарификации древним способом, то есть рассечением кожи, в Европе по заказу клиента в рану может быть введена белая краска или вообще флюоресцентный краситель, который дает особо неожиданный эффект в свете лазеров на дискотеках и в клубах. Скорее всего, недолго осталось ждать появления и наших шрамированных парней и, может быть, даже девушек.

МАЙКА КАК ЗЕРКАЛО НАСТРОЕНИЯ

Опять новое увлечение, новое течение, новая мода. Хотя, в общем-то, не новое, а возрожденное, но возрожденное капитально. Речь идет о надписях на майках. Простота выполнения и неограниченные возможности в плане фантазии предрекают этому течению долгую и веселую жизнь. Уже сейчас в Европе, а ближе к нам - в Польше и России можно увидеть достаточно «прикольных» маек с надписями: «Не верьте смеющимся глазам ирландца» - естественно, ирландская; мелкими буквами по всей груди «Fuck you» - американская; «Убить Версаче» - как ни странно, русская; «Ближе не подходи» и ниже буквами помельче «Если ты это прочитал, значит, подошел слишком близко» - американская; «Shit happend» («Дерьмо случается») - тоже американская; «Люблю выпить» - польская; «Здесь могла бы быть ваша реклама» - майка от «Ляписа Трубецкого».

Конечно, сейчас носить майки уже вроде как не сезон, но мы прикинули, что раз этот бум поднялся в этом сезоне в Европе, то к нам он придет как раз в следующем году. А еще - готовь сани летом, а телегу - зимой. Поэтому газета «Имя» объявляет конкурс среди читателей на самую оригинальную, добрую и «прикольную» надпись, которую можно сделать на майке. Естественно, победителя ожидает ценный приз. Свои варианты присылайте почтой на адрес редакции до 22 декабря.

СОВЕРШЕНСТВО ДО КОНЧИКОВ НОГТЕЙ ОТ RED ROSE

Раиса ЮДИНА, Людмила ВЕЛИЦКАЯ (РИА «Апаш»)

Возможна ли красота без жертв? Похудение - без ущерба здоровью, разглаживание морщин - без вреда для кожи? Утвердительный ответ дает на это Центр эстетической медицины «Red Rose».

Не все знают, что жировые отложения на бедрах, животе, ягодицах - это в большинстве случаев целлюлит, который отличается неэстетичной, бугристой поверхностью. Даже у худых женщин можно обнаружить наличие данной проблемы. Те, кто пытался избавиться от целлюлита с помощью диеты, трав, массажа или физических упражнений, убедились, что против целлюлита это не работает - сбрасывание веса происходит из-за потери мышечной ткани, и зачастую после жесточайшей диеты женщина бывает более недовольна своим внешним видом, чем до ее начала. Поэтому худеют в «Red Rose», я бы сказала, грамотно, поскольку предназначенное для этого оборудование сугубо врачебное. Любая индивидуальная программа разрабатывается при содействии терапевта и, если это необходимо, после диагностического обследования.

Общение со специалистами вселяет огромные надежды и веру еще до начала лечения. Поэтому, если вы поверили нам, если определили, что у вас - целлюлит, и вы решительно намерены от него избавиться, - выбирайте метод коррекции фигуры, тот, который предпочитают тысячи женщин в Италии, Франции, Англии и Германии, метод, который благодаря «Red Rose» впервые доступен и нам.

Подкожная электротерапия даст необходимый толчок процессу сжигания жира, жировые клетки расщепляются и выводятся из организма, мышцы сокращаются, восстанавливается кровообращение и фигура принимает подтянутый вид. Вы будете ощущать изменения в своем организме даже в течение нескольких недель после окончания лечения.

Что нужно, чтобы пройти лечение новым методом в «Red Rose»? Прийти на прием к врачу, позвонив и записавшись на удобное для вас время по телефону: 254-08-44, и вам разработа-



ют индивидуальную программу, в результате которой метаморфоза произойдет не только с внешностью - омолодится организм и улучшится психологическое самочувствие.

Те же методики работают и на разглаживание отдельных морщин, тонизирование и увеличение бюста. Способ уникален тем, что в этом процессе участвуют собственные ресурсы организма - происходит перераспределение естественного подкожного коллагена и локализация его в нужном месте. Заметьте, что данный способ не нарушает целостность кожи, регулирует кровообращение и обеспечивает продолжительный эффект.

Вы хотите быть безупречной во всем, в буквальном смысле слова до кончиков ногтей? А между прочим, слабые и ломкие ногти для многих становятся проблемой, и для совершенства внешности как раз не хватает элегантных, в меру длинных «коготков». В «Red Rose» успешно практикуется наращивание ногтей по новой американской методике. Во-первых, вы становитесь обладательницей великолепных красивых и крепких ногтей, которые смотрятся очень естественно. А во-вторых, таким образом защищаете и укрепляете свои собственные. Специалисты помогут вам вылечить заболевания ногтей, порекомендуют подходящие косметические процедуры, предложат самые модные варианты маникюрного дизайна. «Red Rose» вообще свойственно отслеживать и применять все самое лучшее и надежное.

Словом, «Red Rose» - это забота не только о вашей красоте, но и о здоровье, это не только современный медицинский центр, но и, как вы потом убедитесь, ваш добрый друг.

Адрес Центра эстетической медицины «Red Rose»: г. Минск, ул. Притыцкого, 10. Тел.:(017) 254-08-44.

ХОББИ

MAZDA ОПЯТЬ САМАЯ НАДЕЖНАЯ

Илья ПРОХОРОВ

Германское общество автолюбителей ADAC, ежегодно проводящее своеобразный рейтинг степени надежности автомобилей малого и среднего классов в возрасте от трех до одиннадцати лет, недавно опубликовало свежие итоги своих наблюдений. Результаты этого исследования выносятся по количеству обращений владельцев автомобилей в мастерские общества ADAC. Как это ни прискорбно для немецких производителей автомобилей, лучшие результаты показали японские машины. Из обследованных 3,5 миллионов машин «японцы» имеют меньше технических проблем, чем автомобили немецкого производства. А самым надежным автомобилем среди даже японских была названа Mazda. И это, кстати, не в первый раз. Так что на заводах Mazda Motor Corporation победное шампанское открывают, похоже, уже отработанным движением.

АФИША

КЛУБЫ

3 октября в 20.00 в клубе «Луч» группа «Красные звезды» презентует альбом «Русский порядок». Специальный гость - «Северное сияние».

4 октября в 20.00 в том же «Луче» состоится фестиваль «Праздник урожая», участие в котором примут Саша Радульский & «Нулевой ресурс», группы «Троица», «Thank you, Jesus», «Bob Town» (Бобруйск), «Свободный полет» (Витебск), «Камелот», «Аутизм», «Guarana Electric», «Князь Мышкин» и поэт Дмитрий Строцев.

3-4 октября в клубе «Макс-шоу» - танцевально-развлекательная эротическая программа, варьете «Белые звезды». Специальные гости - 2 феи эротики из московского ночного клуба «Метелица».

5, 8 и 9 октября в «Макс-шоу» выступит шоу-группа «Безумный Макс».

10, 11 октября в «Макс-шоу» состоится шоу двойников, участие в котором примут Кузьмин, Пугачева, Игорь Николаев, Наташа Королева и др.

11 октября в 20.00 в клубе «Луч» выступит группа «Kriwi».

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

5 октября в 19.00 в Доме офицеров выступят Татьяна Васильева и Валерий Гаркалин.

12 октября в 19.00 в Доме офицеров в спектакле «Игры женщин» выступят Екатерина Васильева и артисты МХАТа.

СЕРВИС

ПРИВЫЧКА ПОБЕЖДАТЬ

Любаша КОСТЮЧЕНКО

Конкурс парикмахерского искусства «Лонда-97» проходит в Риге уже в четвертый раз. И традиционно мастера-парикмахеры фирмы «Милонда», официально представляющей «Лонду» в Беларуси, занимают здесь призовые места.

На этот раз участниками рижской «Лонды-97» стали более 200 парикмахеров из 11 стран. Авторитетное международное жюри признало возросшую популярность конкурса и соответственно высокий уровень мастерства его участников, а организаторы этого события в мире парикмахерского искусства сообщили о своем намерении на пятилетие конкурса - во второе воскресенье сентября будущего года - собрать рекордное число участников. Кстати, несмотря на то, что четверо парикмахеров «Милонды» были единственной командой, представляющей Беларусь, стать участником рижского конкурса может практически любой мастер: для этого достаточно подать заявку в парикмахерскую-студию «Лонда-центр» по тел. в Минске 236-02-61.

Фирма «Милонда» в достаточной мере зарекомендовала себя в Риге высоким творческим уровнем своих мастеров и неоднократными победами. В этом году ее мастера Олег Бельмонд и Вера Бережная заняли вторые места в конкурсе авторской стрижки-прически и конкурсе классической прически в мужских номинациях. Женские мастера тоже выступили достойно. В одной из номинаций мастер Марина Гаврилова стала четвертой, а парикмахеру Наталье Сорокиной, которая лидировала в классическом конкурсе, только досадная оплошность не позволила стать первой.

Победы парикмахеров - это своеобразное достижение: многие мужчины полагают, что «Лонда-центр» который работает в Минске по ул. Берестянская, 3, ориентирован исключительно на женщин. Однако у истинных ценителей хорошего вкуса мастера мужских причесок «Лонды» пользуются вполне заслуженным вниманием. К мужчинам здесь относятся серьезно. Хотя, разумеется, дамы - самые уважаемые клиенты. Это тем более верно, что к их услугам - косметологи и визажисты, маникюрши, педикюрши, массажистки, здесь же работает солярий. К тому же любая женщина, желающая получить весь комплекс услуг, может рассчитывать в «Лонде» на значительные скидки.

«BAUER» ЖЕЛАЕТ СПОКОЙНОЙ НОЧИ И ДАРИТ ЗДОРОВЫЙ СОН

В ПОСТЕЛЯХ И ХАЛАТАХ ОТ «BAUER» ВАМ БУДЕТ ТЕПЛО И УЮТНО

Раиса ЮДИНА, РИА «Апаш»

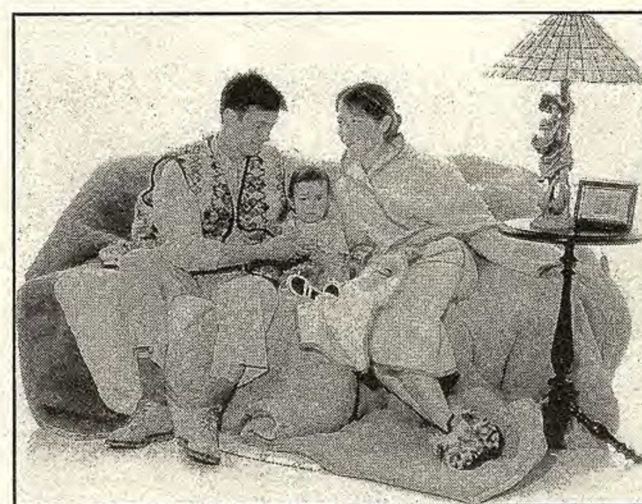
Отдых, лекарство, наслаждение, жизненная необходимость - все это сон, которому мы ежедневно посвящаем до 8-9 часов, выкраиваем для него хоть немного времени, потому что сон - это свято, и обойтись без него можно от силы 2 суток. Почему же случается так, что долгожданный сон не избавляет от усталости и не приносит наслаждения? Почему, даже выполнив условия, обеспечивающие здоровый сон (не есть на ночь, не перевозбуждаться, подышать свежим воздухом), человек может проснуться раздраженным и невыспавшимся? Приходится задуматься над тем, где и на чем мы спим. Вот именно. А между тем, установлено, что лучше всего можно выспаться, восстановить силы только в постели из натуральной шерсти. Она оказывает терапевтическое воздействие на человека, лучше любой другой снимает усталость и эффективно помогает восстанавливать силы и снимать нервное напряжение.

...Все это выглядит очень красиво и просто роскошно: аккуратные мягкие одеяла, подушки, матрацы. Проведешь рукой - и мгновенно почувствуешь уютное тепло, нежность и... желание укрыться под этим пушистым покровом от усталости, невзгод, холода. И это отнюдь не обманчивое ощущение, поскольку свойства постели из натуральной шерсти на самом деле целебные, ведь натуральная шерсть это сама природа.

Судите сами. Но сначала вспомним, чем мы обычно спасаемся (кроме лекарств) от болей в горле и суставах, когда болит ухо или зуб? Шерстяной шарф или платок, приложенный к больному месту, уменьшает боль. А теперь представьте, каков эффект, если чистая шерсть прильнет ко всему телу - это вам не пух и перо, раздражающие нервные окончания, а настоящее лекарство. Действительно, в такой постели любая боль поутихнет, а если на начальной стадии - и вовсе сойдет на нет.

Проснуться разбитыми и невыспавшимися в такой постели невозможно, поскольку полноценный, здоровый сон обеспечен природными свойствами шерсти. Во-первых, она хорошо пропускает воздух и активно «дышит», а значит дает свободно дышать и коже спящего. В отличие от пуховой, шерстяная постель не позволит вам потеть и сбрасывать с себя ночью одеяло, подвергая тело то перегреву, то переохлаждению.

Это еще один ценный фактор - поддерживание постоянной температуры тела и постоянного микроклимата вокруг него во время сна. Вообще, шерстяная постель хороша в любое время года и в любую погоду. До чего же здорово в холодную пору, когда в квартире зябко и сыро, «нырнуть» в уютное ложе, которое не надо предварительно греть. Да и летом вы не будете нервно ворочаться, сбрасывать одеяло, метаться - мало того, что кожа прекрасно дышит, но и микроклимат для нее идеален. Не сомневайтесь и вспомните, что в жарком климате пустынь люди спасают себя от перегрева, облачаясь именно в шерстяную одежду, а там, где неизбежны разкие перепады температур, - тем более. Итак, шерстяная постель бережет наше здоровье во время сна, спасая как от жары, так и от холода.



Тот, кто прикован к постели тяжелой болезнью, оценит своеобразную «терапию» постели из шерсти. Человек получает микромассаж кожи, что усиливает капиллярное кровообращение, повышает иммунитет организма и даже напрочь предотвращает такую проблему, как пролежни. Да и подушки по форме и «устройству» - это максимум комфорта: не теряют формы, поддерживают голову и шею в нужном положении, снимают напряжение.

И, наконец, о гигиене. Что такое чистая постель? На эту тему было проведено исследование. После 5 лет использования пуховую подушку проверили на предмет загрязненности. Под микроскопом обнаружилась жуткая картина: частицы пыли, грязи, масса вирусов, бактерий, а самое страшное - домашние пылевые клещи, коих насчитывалось 200 штук на 1 см квадратный пера (следовательно, во всей подушке около 3-х миллионов). Даже после специальной химчистки обычная подушка очищается лишь на 20%. Не зря в цивилизованных странах давно уже отказываются от перьевых постелей, отдают предпочтение постелям из натуральной шерсти.

Шерсть для того же пылевого клеща - неподходящая среда, поскольку здесь поддерживается постоянный сухой микроклимат. Кроме того, в шерсти сохранен естественный ланолин, покрывающий ворс тонкой пленкой, который обеспечивает самоочищение постели. Такую постель достаточно раз в неделю хорошенько встряхнуть, а для более основательной очистки зимой выбить на снегу, как ковер. Необходимости в постельном белье нет - так лучше воздействуют все лечебные свойства натуральной шерсти.

А берется она, между прочим, от лучших пород новозеландских овец, шерсть ламы, кашемир, подшерсток верблюда. Ведь производит ее немецкая фирма «Bauer», девиз которой: «Ради здоровья - самое лучшее». И действительно, эти изделия прекрасно заботятся о вашем здоровье. Постельные комплекты для взрослого просто красивые и элегантные, а детские - веселые и яркие. Фирма выпускает также и роскошные пледы, красивые подушки, диванные и на сиденье автомобиля, жилетки, тапочки, радикулитные пояса, шикарные халаты - все из той же чистой шерсти, обладающей удивительными свойствами.

Вы хотите, чтобы сон не превращался в пытку, чтобы вы в объятиях Морфея действительно отдыхали, набирались сил и просыпались в хорошем настроении? Спите на постели из чистой шерсти от «Bauer» - и сон станет не только отдыхом и наслаждением, но и, если надо, лекарством.

«Bauer» - известная в Европе фирма, подарившая миллионам людей радость здорового сна, открыла свое представительство и в Беларуси. Все, кто хочет спать спокойно, могут обратиться сюда по телефону **(017) 247-27-37**. Контактный телефон без выходных **230-94-27**.



№39(120) 03.10.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН,
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ,
Илья ПРОХОРОВ,
Сергей ШАПРАН
Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена
договорная

Заказ **2315**

Подписано в печать
02.10.97 в 13.00

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Исполнительный директор
Дина МИНА

Начальник рекламной службы:
Александр ЛЕВКОВСКИЙ

Рекламная служба:
Виктория СТАШЕВСКАЯ

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 236-55-95, 236-73-61

ФАКС:
(017) 236-55-95

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by

РЕКЛАМА

Заказы принимаются по телефонам:
(017) 223-85-88
Факс
(017) 229-22-10

Материалы публикуются на правах рекламы


По Руси